La orquídea y el jicote

Ensayo sobre la intersemiosis sinecdótica o el sentido, sensación y traducibilidad entre ciencia, arte y ecología

Autor

Gabriel Pareyón

Sinopsis

Los primeros dos capítulos de este libro se enfocan en explorar los mecanismos y las características más importantes de la intersemiosis sinecdóquica como proceso generador de conocimiento en relación con una realidad no solamente cognitiva y lingüística, sino intensamente cultural y social.El capítulo tercero establece las bases de la semiótica polar, estudiada poco hasta ahora, y aporta luces sobre la conexión entre el funcionamiento de la memoria en distintos ámbitos de la cognición, y los procesos de traducibilidad que le son transversales, y que son comunes a la ciencia y el arte. El capítulo cuarto, final, extiende esta perspectiva hacia la fenomenología del capital y del poder político, en relación con las culturas y las sociedades humanas del siglo XXI.A pesar de la complejidad del tema, este libro discurre en una prosa que tiende al ensayo literario e incluso hacia una poesía filosófica en que el lector encuentra referencias, tanto a Charles S. Peirce, Lev Vygotsky y Noam Chomsky, como a Safo de Lesbos, Vladímir Mayakovski, Pascal Quignard y Almudena Hernando. Un hilo conductor a lo largo del texto es, no obstante, un intento por armonizar con este diálogo, los saberes de los pueblos indígenas de México.



Impreso

Año de publicación: 2025

Presentación: Libro de tacto blando (Libro)

Tamaño: 21.5 x 16.5 x 7.5 cm

Número absoluto de páginas: 120 Páginas

ISBN13: 9786072638129

$348 MXN

E-Book

Año de publicación: 2024

Presentación: PDF (Digital: descarga y online)

Número absoluto de páginas: 120 Páginas

ISBN13: 9786078972548

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

GP

Sobre el autor

Gabriel Pareyón

Palabras clave

Intersemiosis sinecdóquica

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen