La Orilla de lo real

Autor

Antología - Varios Autores

Sinopsis

El metal, en todas sus variantes (léase heavy, thrash, death, entre otras), no es solo música. No solo se trata de virtuosismo en la guitarra, con potentes riffs o deslumbrantes solos de bajo o batería. Desde siempre las letras han evidenciado un contenido potente: indagaciones existenciales, rebeldía contra lo establecido, universos oníricos. Pletóricas en imágenes, las letras (o líricas) de los temas de aquellos músicos han flirteado constantemente con la poesía. Es por ello que no debería resultar tan inesperado que headbangers como Katerin Lázaro, Enrique Ilave, Mario Romanet, Remo Dávila, Paul Ramos y Verónica Timo, asuman la condición de poetas al entregarnos estas selecciones de poemas, cada cual con su propia impronta personal –motivados por sus lecturas propias o sus demonios interiores–. Sumérjase, pues, amable lector, en las páginas de La orilla de lo real. Antología de la oscuridad poética (Borrador editores, 2019) y déjese arrastrar por este torbellino de letras, por estos poemas que marcan, cada uno de ellos, su propia música. Y esa es la música de la libertad.

AV

Sobre el autor

Antología - Varios Autores

Impreso

Año de publicación: 2019

Presentación: Tapa blanda o Bolsillo

Tamaño: 20 x 14.5 x 1.5 cm

Número de páginas del contenido principal: 98 Páginas

ISBN13: 9786124114XXX



Palabras clave

Novela; Sistema; Peru; Drama humano; Programacion, gringa; Dinero; Engaño;