La obra narrativa de José Diez-Canseco

Autor

Tomás G. Escajadillo

Sinopsis

Esta tesis de 1966 es formalmente la investigación que dio inicio a la trayectoria académica crítica de Tomás G. Escajadillo. En ella, el estudioso recorre los caminos narrativos de José Diez-Canseco para demostrar que lo mejor de su literatura está en Estampas mulatas



Sobre el autor

Tomás G. Escajadillo

Impreso

Año de publicación: 2021

Presentación: Tapa blanda o Bolsillo

Tamaño: 24 x 17 x 1 cm

Número de páginas del contenido principal: 173 Páginas

ISBN13: 9786124419997

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen