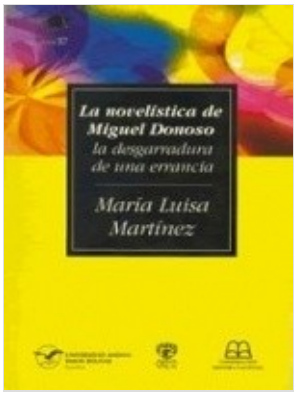
La novelística de Miguel Donoso

La desgarradura de una errancia

Autor
María Luisa Martínez

Sinopsis

María Luisa Martínez El estudio literario que aquí se presenta busca aproximarse al proyecto narrativo de Miguel Donoso Pareja, buscando con ello hacer más explícito el material literario que nutre sus novelas y que establece un diálogo de largo aliento con la teoría novelística que se construye en Latinoamérica a partir de los años setenta del siglo anterior. Indagar en los límites narrativos de Henri Black, Día tras día, Nunca más el mar, Hoy empiezo a acordarme, etc., nos conduce hacia la prefiguración del concepto de lo literario, del escritor y del mundo que son ficcionalizados por Donoso Pareja y que, al mismo tiempo, lo ficcionalizan en forma de vacío, de mito. La idea que guía este trabajo crítico es la búsqueda de un lenguaje que permita la apertura de otro: el placer de la lectura. Colección Serie Magíster



Impreso

Año de publicación: 2004

Presentación: Libro

Tamaño: 21 x 15 cm

Número de páginas del contenido principal: 92 Páginas

ISBN13: 978[illegible]

$10 USD

E-Book

Año de publicación: 2004

Presentación: PDF (Digital: descarga y online)

Número de páginas orientativo de un producto digital: 92 Páginas

ISBN13: 978[illegible]

$7 USD

ML

Sobre el autor

María Luisa Martínez

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen



Palabras clave

Donoso; Estilo literario; Narrativa; Novela

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen