La noche del fin del mundo



Autores

Lourdes Celina Vázquez Parada, José Antonio Castillo Riaño

Sinopsis

En pleno siglo XXI, en medio de incertidumbres, avances tecnológicos y crisis socioambientales, una joven y tenaz investigadora establece una relación muy estrecha con un intrigante sacerdote franciscano; ambos conviven días enteros en el monasterio adjunto a la Basílica de Zapopan, México. Esta historia transcurre de forma alternada a un febril afecto epistolar, el de una monja del siglo XIX llamada a sí misma la Piedra del Patio hacia su añorado confesor. Los obstáculos de los afectos, la compleja espiritualidad, la experiencia femenina en dos épocas distantes y las profecías sobre el juicio final se entretejen en esta interesante novela.



Sobre el autor

Lourdes Celina Vázquez Parada

Doctora en Letras y maestra en Sociología política por la Universidad de Guadalajara.

Impreso

Año de publicación: 2019

Presentación: Cosido (Tapa dura)

Tamaño: 23.5 x 17 x 1.3 cm

Número absoluto de páginas: 132 Páginas

ISBN13: 9786075476667

$240 MXN

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

Licenciada en Ciencia Política por la Universidad Autónoma Metropolitana-Iztapalapa. Fue cofundadora del Centro de Estudios Religión y Sociedad y directora de 1998 a 2008. Autora, coautora y coordinadora de distintos textos, entre ellos: La guerra cristera. Narrativa, testimonios y propaganda (2012); Testimonios sobre la revolución cristera. Hacia una hermenéutica de la conciencia histórica (2000); Identidad, cultura y religión en el sur de Jalisco (1996). En coautoría con Wolfgang Vogt, El judaísmo y la literatura occidental (2013); en coautoría con Federico Munguía, Protagonistas y testigos de la guerra cristera (2004); en coautoría con Darío Flores, Mujeres jaliscienses del siglo XIX. Cultura, religión y vida privada (2010); en coautoría con Wolfgang Vogt, La recepción de la cultura europea en el pensamiento de Juan José Arreola (2006).

E-Book

Año de publicación: 2019

Presentación: EPUB (Digital: descarga y online)

Tamaño: 13.7 Megabytes (MB)

Número absoluto de páginas: 128 Páginas

ISBN13: 9786075476742

$180 MXN



Palabras clave

Novela; Ficción; Lectura; Literatura; Religión

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

JC

José Antonio Castillo Riaño

Nació en la ciudad de México en 1960. Es pintor autodidacta desde 1989. Ha participado en diversos talleres de pintura y dibujo. Radica en Guadalajara, Jalisco, desde 1986. De manera paralela trabaja pintura y grabado, este último en el taller de La torre de los grillos, con Humberto Baca, al mismo tiempo que diseña páginas web. Colabora como columnista, ilustrador y diseñador en revistas y suplementos culturales de Jalisco, Tabasco y Michoacán. Es miembro fundador y director general de El Cálamo Editorial. Obtuvo la beca del Consejo Estatal para la Cultura y las Artes 2005-2006 en el área de Artes plásticas. Ha presentado las exposiciones individuales Acción restringida (Presidencia Municipal de Zapopan, 2006), Esa luz la sombra (Foro de Arte y Cultura, Secretaría de Cultura de Jalisco, Guadalajara, 2005), Memoria del silencio (Casa Serrano, Centro Universitario de los Altos, Universidad de Guadalajara, 2004), Miocardio (Guadalajara, 2004), Mira de nuevo (Centro Cultural Casa Vallarta, Universidad de Guadalajara, 2003), Infero promptu Percepción de lo cotidiano (Fundación Jesús Valencia González, Guadalajara, 2002), y Tengo una cama (Galería La Esperanza, Guadalajara, 1995), entre otras. De manera colectiva, ha participado en las exposiciones Salón Inter-grabado 2005 (Fundación Lolita Rubias, Minas, Uruguay, 2006), San Sebastián Martis: icono contemporáneo y manifestación popular (Tres50 Espacio Cultural, Chiapa de Corzo, Chiapas, 2006), Quiero ver sangre (Exconvento del Carmen, Guadalajara, 2005), La víbora de la paz (Exconvento del Carmen, Guadalajara, 2003), Primer Encuentro Cultural (Casa de la Cultura El Refugio, Tlaquepaque, 1996), Historias de Gulliver (Galería La Esperanza, Guadalajara, 1995), In memoriam 22 de Abril (Casa de las Palabras y las Imágenes, Universidad de Guadalajara, 1993), X Aniversario Galería Clave (Guadalajara, 1993) y Salón de Octubre (Instituto Cultural Cabañas, Guadalajara, 1992).

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen