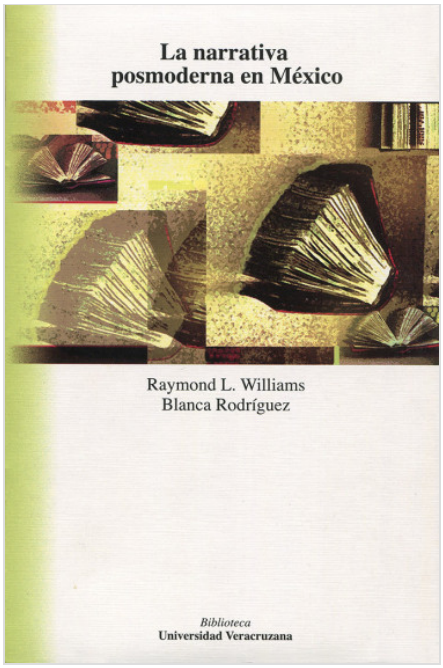
La narrativa posmoderna en México

Autores

Raymond L. Williams, Blanca Rodríguez

Sinopsis

A partir de la definición del concepto de posmodernidad y de plantear algunos esquemas teóricos, se intentan perfilar los rasgos de una tendencia narrativa mexicana, recurriendo al análisis de obras de Gustavo Sainz, José Agustín, Luis Arturo Ramos, Juan Villoro, Carlos Fuentes, Elena Poniatowska y otros. De esta narrativa los autores destacan el uso de la historia, la metaficción, la parodia, el pastiche.



RL

Sobre el autor

Raymond L. Williams

BR

Blanca Rodríguez

Impreso

Año de publicación: 2002

Presentación: Libro

Tamaño: 21 x 14 cm

Número de páginas del contenido principal: 196 Páginas

ISBN13: 9789688345771

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen



Palabras clave

Historia y crítica literaria; Posmodernismo en la literatura mexicana; Novela hispanoamericana siglo xx; Posmodernismo en la literatura de américa latina; Biblioteca

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen