La narrativa breve en México (1810-1816)

Tomo I



Autores

Alfredo Pavón, Alfredo Pavón, Alfredo Pavón, Juan María Lacunza, Francisco Estrada, Felipe de la Vega, José Ignacio Paz, José Mariano Rodríguez del Castillo, Salomón Géssner, Francisco de la Llave, Antonio de Capmany y de Montpalau, et al.

Sinopsis

Entre 1810 y 1816, la narrativa breve se ganaría, en las páginas del Diario de México, el Semanario Económico de México, El Mentor Mexicano, El Pensador Mexicano, Las sombras de Heráclito y Demócrito y la Alacena de Frioleras, el derecho a interpretar y representar la realidad histórica y natural de México. Para alcanzar dicha conquista, entreveró en el español peninsular el español mexicano, agregando, en contados textos, oraciones de la lengua náhuatl o palabras castellanizadas derivadas de esta. Con este español híbrido, fundió historias reconociblemente mexicanas por sus personajes tipo y sus escenas costumbristas, por sus protagonistas indígenas o mestizos inmersos en los locus amoenus neoclásicos, por sus mujeres y hombres envueltos en románticas pasiones desmesuradas, transgresiones punibles y anacrónicos castigos. Así, los creadores decimonónicos primeros –entre ellos, los de la Arcadia Mexicana– no sólo inauguraron la tendencia nacional –el rescate y reformulación de lo nuestro, quizá aún sin aspiraciones por lo universal– de la narrativa breve de México –en diálogo innegable con una narrativa breve venida de las culturas árabe, oriental, africana y europea–, sino también le dieron a aquella los primeros rasgos técnicos y temáticos originales de su identidad única e inalienable.

Impreso

Presentación: Libro

ISBN13: 9789689735595

E-Book

Año de publicación: 2025

Presentación: PDF (Digital: descarga y online)

Tamaño: 5.6 Megabytes (MB)

Número de páginas orientativo de un producto digital: 726 Páginas

ISBN13: 9789689735069

$0 MXN

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

AP

Sobre el autor

Alfredo Pavón

AP

Alfredo Pavón

AP

Alfredo Pavón

JM

Juan María Lacunza

IBD

Año de publicación: 2026

Presentación: Libro

Número de páginas del contenido principal: 726 Páginas

ISBN13: 978[illegible]

$111 USD



Palabras clave

Realidad histórica y social de méxico; Construcción de la identidad; Vida cotidiana; Ciudad agresora vs. vida bucólica; Papel ético, moral y pedagógico de la literatura; Personajes indígenas y mestizos; Arcadia mexicana; Costumbrismo; Neoclasicismo; Romanticismo; Orientalismo; Anécdotas y fábulas; Costumbres familiares; Matrimonio; Vínculos paterno-filiales; Misoginia y machismo; Sumisión de la mujer; Religión y moralidad; Amor y pasión; Vida y muerte; Transgresiones y castigos; Privilegios, expoliaciones y explotaciones; Deseos y esperanzas; Ambición

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

FE

Francisco Estrada

FL

Felipe de la Vega

JI

José Ignacio Paz

JD

José Mariano Rodríguez del Castillo

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

SG

Salomón Géssner

FL

Francisco de la Llave

AD

Antonio de Capmany y de Montpalau

EA

et al.

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen