La nación de los medios



Autor

Omar Rincón

Sinopsis

Cuadernos de nación es una realización del proyecto del Ministerio de Cultura, que recoge algunos de los debates más contemporáneos sobre cultura y nación, con el propósito de aportar al diseño y formulación de políticas públicas comprometidas con la construcción de la nación desde la cultura. Este cuaderno o cómo pasa la nación por las páginas de nación de los diarios colombianos, fue realizado en convenio con el CEPER (Centro de Estudios en Periodismo) de la Facultad de Artes y Humanidades de la Universidad de los Andes.Observatorio de Políticas Culturales del Ministerio de Cultura, que recoge algunos de los debates más contemporáneos sobre cultura y nación, con el propósito de aportar al diseño y formulación de políticas públicas comprometidas con la construcción de la nación desde la cultura. Este cuaderno o cómo pasa la nación por las páginas de nación de los diarios colombianos, fue realizado en convenio con el CEPER (Centro de Estudios en Periodismo) de la Facultad de Artes y Humanidades de la Universidad de los Andes.La Nación de los Medios o cómo pasa la nación por las páginas de nación de los diarios colombianos, fue realizado en convenio con el CEPER (Centro de Estudios en Periodismo) de la Facultad de Artes y Humanidades de la Universidad de los Andes.



Sobre el autor

Omar Rincón

Profesor titular de la Universidad de los Andes (Colombia).

Escanea para ver en línea

Impreso

Año de publicación: 2008

Presentación: Libro

Tamaño: 23 x 17 cm

Número absoluto de páginas: 91 Páginas

ISBN13: 9789588159096

$16.500 COP

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

Investigador y artista del Centro de Estudios en Periodismo, CEPER, de la Universidad de los Andes (Colombia).Doctor en Ciencias Humanas y Sociales de la Universidad Nacional de Colombia.Periodista y ensayista de El Tiempo, revista digital 070, Razón Pública, Altair Magazine, Anfibia. Creación artística en transcrónica La Chorerra (2021), narcolombia.club (2020), instalación Audiovisualidades de la niebla (2014), ensayo audiovisual: Los colombianos TAL como somos, Brasil (2007).

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen