La música en la Gran Cuenca del Caribe

Algunos acordes para su interpretación



Autores

Joaquín Viloria De La Hoz, Joaquín Viloria De la Hoz, Félix Julio Alfonso López, Gerald Desert, Bárbara Abadía Rexach, Bernardo García Díaz, Dalimar Medina Chaverra, Ricaurte Villarreal, Ieteke Inchi Witteveen, Edwin Pitre Vásquez, Edgar Rey Sinning, Javier Jiménez García, Carlos Liñán Pitre, William Puche Barraza, Patricia Iriarte Diazgranados, Alba Pupo García

Sinopsis

El presente libro contribuye a estrechar los lazos regionales en torno a la música del Caribe, desde disciplinas como la etnomusicología, la historia cultural y los estudios regionales. En otras palabras, se busca el fortalecimiento de la cultura musical en el Gran Caribe, territorio (y maritorio) integrado por las Antillas Mayores y Menores, Centro América, Golfo de México, norte de Suramérica (Colombia, Venezuela, Guyana, Surinam y Guayana Francesa) y nordeste de Brasil. El libro se compone de dos partes y 15 capítulos escrito por igual número de autores, de los cuales ocho son extranjeros originarios de Cuba, Puerto Rico, Curazao, Martinica, México, Panamá, Venezuela y Brasil. En cuanto a género, cinco de las autoras son mujeres. El libro se estructura en dos partes: la primera está integrada por ocho capítulos relacionados con la música del Caribe por fuera de Colombia, dedicados a ritmos como el danzón cubano, el zouk de Martinica y Guadalupe, la música afro-boricua, el son jarocho mexicano, el tambor panameño y la gaita zuliana. Los restantes dos capítulos están dedicados a la música como identidad en Curazao y el concepto de Caribe extendido en la música brasileña.

Impreso

Año de publicación: 2025

Presentación: Con solapas (Tapa blanda o Bolsillo)

Tamaño: 23 x 16 x 2 cm

Número de páginas del contenido principal: 422 Páginas

ISBN13: 9789587469004

$94.000 COP

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

JL

Sobre el autor

Joaquín Viloria De La Hoz

Doctor en Historia, Universidad Autónoma de Puebla.

E-Book

Año de publicación: 2025

Presentación: PDF (Digital (suministrado electrónicamente))

Tamaño: 7 Megabytes (MB)

Número absoluto de páginas: 422 Páginas

ISBN13: 9789587469011

$66.000 COP

E-Book

Año de publicación: 2025

Presentación: EPUB (Digital (suministrado electrónicamente))

Tamaño: 7 Megabytes (MB)

Número de páginas orientativo de un producto digital: 422 Páginas

ISBN13: 9789587469028

$66.000 COP

IBD

Año de publicación: 2025

Presentación: Con solapas (Libro)

Tamaño: 16 x 23 x 2 cm

Número de páginas del contenido principal: 459 Páginas

ISBN13: 9789587469004

$732.010 ARS

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

Magíster en Gestión y Políticas Públicas, Universidad de Chile. Magíster en Planificación y Administración del Desarrollo Regional, Universidad de los Andes. Economista, Universidad Externado de Colombia. Posdoctorado en la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM). Académico de Número de la Academia Colombiana de Historia. Desde el año 2010, se desempeña como gerente del Centro Cultural del Banco de la República en Santa Marta. Es profesor catedrático en la Universidad del Magdalena. Ha escrito cerca de 15 libros y 60 artículos, entre los cuales se destacan: Empresarios del Caribe colombiano: historia económica y empresarial del Magdalena Grande y el Bajo Magdalena, 1870-1930 (2014); Historia de Santa Marta y el Magdalena Grande. Del periodo Nahuange al siglo XXI (2018, coeditor); Acordeones, cumbiamba y vallenato en el Magdalena Grande: una historia cultural, económica y política, 1870-1960 (2018); Café Caribe: historia y economía de la caficultura en la Gran Cuenca del Caribe, siglos XVIII-XXI (2024, coeditor y autor).

JL

Joaquín Viloria De la Hoz

FA

Félix Julio Alfonso López

GD

Gerald Desert



Palabras clave

Etnomusicología; Identidad cultural; Ritmos afrocaribeños; Estudios regionales; Tradiciones del gran caribe

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen



Bárbara Abadía Rexach



Bernardo García Díaz



Dalimar Medina Chaverra



Ricaurte Villarreal

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

II

Ieteke Inchi Witteveen

EP

Edwin Pitre Vásquez

ER

Edgar Rey Sinning

JJ

Javier Jiménez García

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

CL

Carlos Liñán Pitre

WP

William Puche Barraza

PI

Patricia Iriarte Diazgranados

AP

Alba Pupo García

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen