La música afromestiza mexicana

Autor

Rolando A. Pérez Fernández

Sinopsis

Numerosos han sido los estudios acerca de las tradiciones musicales mexicanas; con todo, no se había emprendido hasta ahora la necesaria comparación con sus homólogas africanas y afroamericanas. El presente libro tiene la intención de llevar adelante dichos estudios, aplicando en el análisis de la música mexicana los recursos teóricos que ofrece la musicología. Pérez Fernández, notable musicólogo cubano, demuestra la gran importancia de la contribución africana a la música mexicana, y corrobora también, en el terreno musicológico, las tesis del antropólogo Gonzalo Aguirre Beltrán acerca de los mecanismos de transculturación entre españoles y negros. Una extensa enumeración discográfica permite verificar las propuestas teóricas.

RP

Sobre el autor

Rolando A. Pérez Fernández



Impreso

Año de publicación: 1990

Presentación: Libro

Tamaño: 21 x 14 cm

Número de páginas del contenido principal: 248 Páginas

ISBN13: 9789688342121

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen



Palabras clave

Estudios de música; Música folklórica; Música afromestiza; Música binaria; Música africana; Historia de la música mexicana; Biblioteca

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen