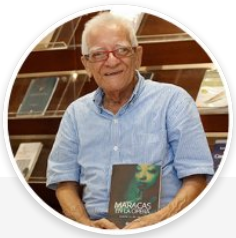
La mujer barbuda

Autor

Ramón Illán Bacca

Sinopsis

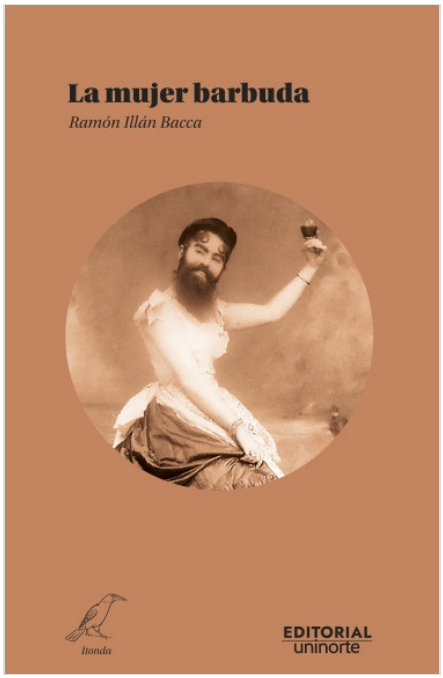
Spencer Cow es un orquideólogo británico. Su misión es llegar a Santa Marta y de ahí a la Sierra Nevada en busca de raros ejemplares de orquídeas. En el camino se encuentra con personajes variopintos: generales, poetas y mandamases que le permiten intuir el juego de poderes locales. También conoce a Aspasia Estrariotes, una extranjera tutora de dos pequeñas hermanas muy especiales, hijas de un poderoso terrateniente. A una de ellas, Perpetuo Socorro, le crece pelo en la cara, por lo que se ve obligada a llevar una vida de fenómeno en un espectáculo de circo. La mujer barbuda es una historia cuyo delirio es llevado al límite por cuenta de la asombrosa y divertida destreza narrativa de Ramón Illán Bacca.



Sobre el autor

Ramón Illán Bacca

Escritor nacido en Santa Marta (Colombia) .



Escanea para ver en línea

Impreso

Año de publicación: 2025

Presentación: Con solapas (Libro)

Tamaño: 20 x 13 x 1 cm

Número absoluto de páginas: 236 Páginas

ISBN13: 9789587896527

$65.000 COP

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

Se dedicó al periodismo y a la literatura y durante más de 40 años ha regentado la cátedra de Literatura en la Universidad del Norte (Barranquilla, Colombia). Ha publicado los libros de cuentos Marihuana para Goering (Lallemand Abramuck, 1980), Tres para una mesa (Ediciones La cifra, 1991), Señora Tentación (M.I. Editores, 1994) y El espía inglés (Eafit, 2001), las novelas Deborah Kruel (Plaza y Janés, 1990), Maracas en la ópera (Planeta, 1999; reedición Editorial Uninorte, 2018), Disfrázate como quieras (Seix Barral, 2002) y La mujer del desfenestrado (Ediciones Pijao, 2008), la antología 25 cuentos barranquilleros (Ediciones Uninorte, 2000) y la recopilación de artículos Crónicas casi históricas (Ediciones Uninorte, 2007). Dirigió el proyecto Voces 1917-1920 edición íntegra (Ediciones Uninorte, 2003), por cuyo prólogo obtuvo el Premio Simón Bolívar 2004 en la categoría de mejor artículo cultural. Así mismo, como resultado de su actividad investigativa, publicó Escribir en Barranquilla (Ediciones Uninorte, 1998). Sus cuentos Marihuana para Goering y Si no fuera por la Zona caramba aparecen en antologías del cuento colombiano. Deborah Kruel fue mencionada en el concurso novela Plaza Janés 1987 y Maracas en la ópera fue ganadora en el concurso Cámara de Comercio de Medellín, 1996. Ha sido traducido al francés, al árabe, al italiano, el alemán y el eslovaco.

E-Book

Año de publicación: 2025

Presentación: PDF (Digital: descarga y online)

Número absoluto de páginas: 236 Páginas

ISBN13: 9789587896534

$32.500 COP

E-Book

Año de publicación: 2025

Presentación: EPUB (Digital: descarga y online)

Número absoluto de páginas: 236 Páginas

ISBN13: 9789587896558

$45.500 COP

IBD

Año de publicación: 2025

Presentación: Con solapas (Libro)

Tamaño: 20 x 13 cm

Número de páginas del contenido principal: 236 Páginas

ISBN13: 9789587896527

$74.391 COP

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen



Palabras clave

Novela colombiana; Autores colombians; Ficción; Biblioteca del caribe; Escritores del caribe colombiano; Literatura del caribe colombiano

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen