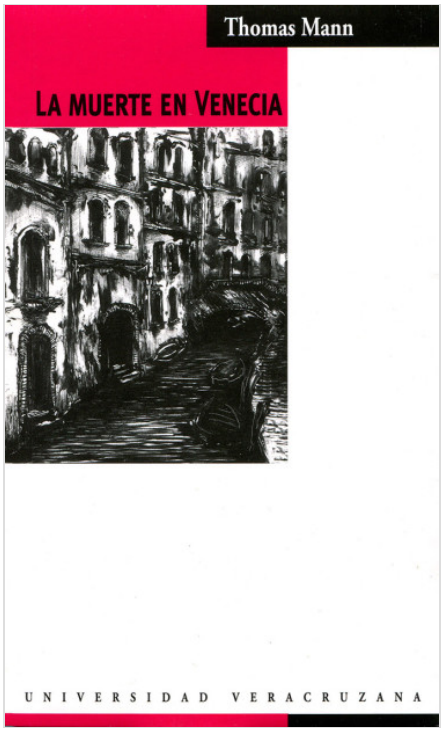
La muerte en Venecia

Autores

Thomas Mann, Efrén Ortiz Domínguez

Sinopsis

Obra maestra de la novela corta, narra el enamoramiento de un elevado artista, un compositor, von Aschenbach, con Tadrio, un bello adolescente. Lejos de ser una novela sobre homosexualismo, algunos críticos hallan que la trama cifra el carácter inalcanzable del absoluto de la belleza y del arte en general.



TM

Sobre el autor

Thomas Mann

EO

Efrén Ortiz Domínguez

Impreso

Año de publicación: 2006

Presentación: Libro

Tamaño: 19 x 11.5 cm

Número de páginas del contenido principal: 132 Páginas

ISBN13: 9789688347584

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen



Palabras clave

Literatura; Literatura alemana; Siglo xx; Novela; Novela alemana siglo xx; Traducción; Español; Thomas mann; Sergio pitol; Efrén ortíz domínguez; Biblioteca del universitario

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen