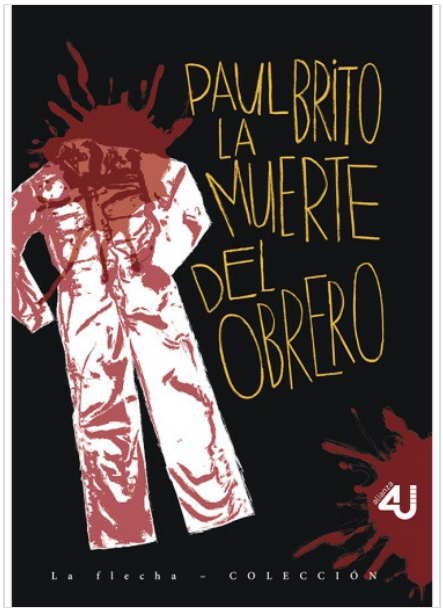
La muerte del obrero



Autor

Paul Brito

Sinopsis

Fabián Roca es un joven estudiante de ingeniería mecánica que se ve forzado a dejar la carrera y buscar trabajo. Así inicia un inquietante periplo por una suerte de trabajos tan surreales como anodinos: almacenista, armador de cajas, vendedor de enciclopedias... y entre uno y otro, la sombra del desempleo.En cada lugar conoce personajes pintorescos, autómatas consumidos por sus tareas diarias, activos empresariales al borde del anonimato. Hasta que uno de esos empleados le presenta a la Organización, un grupo secreto comprometido con llevar a cabo una extraña revolución de dimensiones desconocidas.



Sobre el autor

Paul Brito

Profesor de la Maestría en Creación Literaria, en la Universidad Central de Bogotá; docente del módulo de Periodismo y Literatura, en la Universidad del Norte, de Barranquilla.

Escanea para ver en línea

Impreso

Año de publicación: 2023

Presentación: Libro

Tamaño: 21 x 14 cm

Número absoluto de páginas: 108 Páginas

ISBN13: 9789587895612

$50.000 COP

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

Dicta un taller literario de Idartes. Cursó estudios de posgrado en Procesos Editoriales en la Universidad Abierta de Cataluña, España, y es magíster en Filosofía de la Universidad del Atlántico, Colombia. Ha publicado seis libros de literatura en géneros distintos, unidos por una misma idea filosófica que desarrolla en este volumen a profundidad. Los más recientes son: La vida no es un ensayo (Luna Libros, Editorial Uninorte, 2022), Restos orgánicos de un mundo anterior (Seix Barral, 2020) y El ideal de Aquiles (Planeta, 2018). En el 2023, una alianza de cuatro editoriales universitarias (4U) reeditó su novela La muerte del obrero. Sus escritos han sido traducidos parcialmente al italiano, portugués, alemán, francés, bengalí, y totalmente al inglés por Jonathan Tittler, traductor de obras como Cóndores no entierran todos los días, de Gustavo Álvarez Gardeazábal. Ha sido seleccionado en diversas antologías, las últimas son Puñalada trapera 2 (Rey Naranjo, 2022), Cuentos y relatos de la literatura colombiana (FCE, 2021) y Planeta Diego, 16 miradas a un ícono (Planeta México, 2022). Durante diez años editó la revista Actual, de Barranquilla, y fundó con otro barranquillero el periódico Mundo Hispano, en Barcelona, España. Por veinte años publicó en la revista española Clarín, de Oviedo. Entre otros reconocimientos, ganó el Premio Nacional de Libro de Cuentos de la UIS con Los intrusos; el Concurso Internacional de Cuentos Noble Villa de Portugalete, y recibió mención de honor en la beca de crónica viajera Michael Jacobs 2025, de la Fundación Gabo. Con El proletariado de los dioses fue finalista del Premio Biblioteca de Narrativa Colombiana 2016.

E-Book

Año de publicación: 2023

Presentación: PDF (Digital: descarga y online)

Número absoluto de páginas: 108 Páginas

ISBN13: 9789587895629

$25.000 COP

IBD

Año de publicación: 2023

Presentación: Libro

Tamaño: 21 x 14 cm

Número de páginas del contenido principal: 108 Páginas

ISBN13: 9789587895612

$40.762 ARS



Palabras clave

Novela; Ficción; Desempleo; Trabajadores; Revolución

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen