# La muerte de la lengua inglesa

## Autor

*Myriam Moscona*

## Sinopsis

Con una serie de obituarios libres y conversacionales dedicados a los grandes escritores y poetas de lengua inglesa de los últimos siglos: Hemingway, William Carlos Williams, Emily Dickinson, Edgar Allan Poe, Elizabeth Bishop, Wallace Stevens, Frank O'Hara, Leonard Cohen, Anne Sexton, entre otros, la autora enuncia la muerte de la lengua inglesa con veintinueve poemas sobre el deceso de creadores cuya obra fue escrita en ese idioma. Lejos de la solemnidad fúnebre, la escritura lúdica de Myriam Moscona indaga en el lenguaje con la curiosidad y el ingenio que la distinguen, para encontrar en las palabras el embrujo de su plasticidad, mientras deja flotando una duda que desconcierta: si el inglés es el idioma más hablado del mundo, lingua franca de las comunicaciones, los negocios o la ciencia, ¿qué tendría que suceder, además de la muerte de sus más excelsos poetas, para que la lengua inglesa desapareciera?

MM

## Sobre el autor

Myriam Moscona




## Impreso

**Año de publicación:** 2020

**Presentación:** A-format paperback (Tapa blanda o Bolsillo)

**Tamaño:** 18 x 11 x 0.7 cm

**Número de páginas del contenido principal:** 112 Páginas

**ISBN13:** 9786073031509

**$139 MXN**

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

## E-Book

**Año de publicación:** 2021

**Presentación:** EPUB (Digital: descarga y online)

**Tamaño:** 3.8 Megabytes (MB)

**Número de páginas de la versión impresa:** 112 Páginas

**ISBN13:** 9786073041614

**$56 MXN**



## Palabras clave

Lengua inglesa; Poesía

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen