La modernidad y la retórica del silenciarse

Autor

Oscar Rivera-Rodas

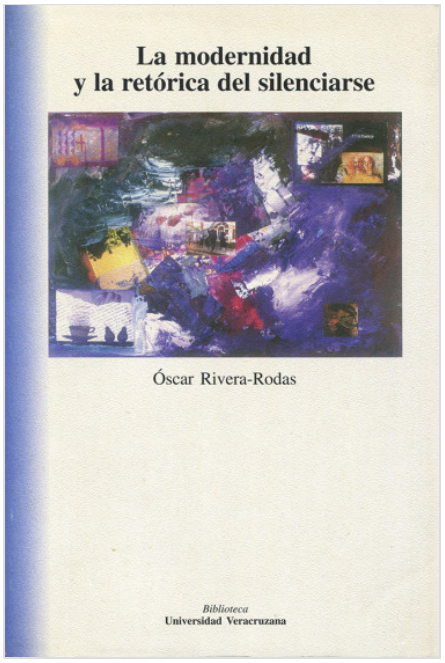
Sinopsis

El autor plantea que la perspectiva crítica de las vanguardias poéticas representa una superación del modernismo, la fractura de una cosmovisión basada en criterios de verdad aceptados y la ausencia de certezas. Ello pone en crisis no solo a la literatura sino a la cultura misma, llevando a lo que el autor ha llamado “la retórica del silenciarse”.

OR

Sobre el autor

Oscar Rivera-Rodas



Impreso

Año de publicación: 2001

Presentación: Libro

Tamaño: 21 x 14 cm

Número de páginas del contenido principal: 372 Páginas

ISBN13: 9789688345566

Palabras clave

Poesía hispanoamericana siglo xx; Historia y crítica literaria; Modernismo (literatura); Escritura creativa; Biblioteca

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen