La mirada de las cosas: el arte como provocación



Autor

John Sallis

Sinopsis

La facultad de Ciencias Sociales de la Universidad de los Andes, presenta a la comunidad esta obra donde, la pintura, nos dice el autor, como la filosofía, busca conjurar la apariencia de las cosas, de tal modo que éstas puedan ocurrir ante nuestros ojos, ante una mirada que debe aprender, a la vez, a dejar aparecer. Y allí, en el juego de las apariencias, donde la verdad se redefine en la comprensión misma de su aparecer, es donde la filosofía puede y debe aprender: aprender a mirar las cosas de otra manera, a descubrir que allí, en la disolución que hace parte fundamental de su existencia, se anuncia un nuevo comienzo. La pintura nos enseña, nos pone en escena y hace aparecer ante nosotros la posibilidad de quedarnos allí, entre el cielo y la tierra, en la penumbra propia de lo que somos, en el umbral desde el que es necesario pensarse ahora que, como lo entiende muy bien el autor, la filosofía no puede sino declarar su propio giro hacia un nuevo comienzo.Nota: Para mayor información por favor, consulte la tabla de contenido; contiene imágenes a full color en papel esmaltado

JS

Sobre el autor

John Sallis

Escanea para ver en línea

Impreso

Año de publicación: 2008

Presentación: Libro

Tamaño: 21 x 18 cm

Número absoluto de páginas: 116 Páginas

ISBN13: 9789586953818

$46.400 COP

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen