La metáfora histórica

Crónica de la intervención de Juan García Ponce

Autor
Vianey Olibama Guadalupe Ruelas Velázquez

Sinopsis

Este libro, La metáfora histórica. Crónica de la intervención de Juan García Ponce, aborda las sutilezas de la representación literaria expresada por Juan García Ponce en su novela Crónica de la intervención sobre el Movimiento Estudiantil del 68, ofreciendo una aproximación a la visión del autor en relación a dicho pasaje histórico. Para ello, la autora realiza un breve planteamiento contextual de la época que la novela acomete, el año de 1968 en México, y los principales estudiosos que aportaron a su análisis e interpretación. Asimismo, profundiza en los particulares mecanismos narrativos empleados por García Ponce para entramar las narraciones ficcional y factual en su novela y, finalmente, desarrolla una revisión de las nociones de los principales autores de la discusión en torno al "giro narrativo", entre ellos, Georg Lukács, Seymour Menton, Noé Jitrik y Frank Ankersmit, así como Michel De Certeau, Roland Barthes, Herbert Marcuse, Paul Ricoeur y del historiador Roger Chartier.

VR

Sobre el autor

Vianey Olibama Guadalupe Ruelas Velázquez

Vianey Olibama Guadalupe Ruelas Velázquez (1985, Los Mochis, Sinaloa, México) es licenciada en Lengua y Literatura y maestra en Investigación Histórico-Literaria por la Universidad Autónoma de Baja California Sur.



E-Book

Año de publicación: 2024

Presentación: PDF (Digital: descarga y online)

Número de páginas del contenido principal: 170 Páginas

ISBN13: 9786078654710

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

Actualmente es profesora por asignatura en las licenciaturas de Lengua y Literatura e Historia en la misma casa de estudios.



Palabras clave

Metáfora; Historia; Literatura; Histórico-literario; Giro lingüístico; Narratología; Movimiento estudiantil 1968; Juan garcía ponce; Novela histórica

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen