La mayor permanencia en el contrato de obra pública

Autor

Hans Leonardo Neira Gaitán

Sinopsis

El contrato de obra es una de las figuras típicas contractuales más utilizadas en el derecho contemporáneo y en todos los tiempos -desde el derecho romano y el derecho común-, en cuya fase de ejecución pueden presentarse múltiples riesgos que pueden afectar el equilibrio eco- nómico del contrato dado su carácter bilateral, sinalagmático, y la reciprocidad de sus prestaciones. Uno de aquellos riesgos que suele materializarse en la praxis consiste en la mayor permanencia en obra por causas no imputables al contratista de obra, el cual ha sido objeto de análisis y desarrollo principalmente desde el ámbito jurisprudencial y arbitral, pero en muy poca medida en el doctrinal. En ese sentido, la principal justificación de esta obra consiste en que, si bien es cierto la jurisprudencia del Consejo de Estado y los tribunales de arbitramento han señalado algunos criterios sobre los presupuestos para que proceda el reconocimiento de la mayor permanencia en obra, lo cierto es que otros requisitos se escapan o se encuentran dispersos en sus lineamientos, en virtud de que se trata de un tema muy específico en la fase de ejecución del contrato de obra que dependerá de la causa de su origen, según cada caso en concreto y particular.

HN

Sobre el autor

Hans Leonardo Neira Gaitán



Impreso

Año de publicación: 2021

Presentación: Tapa blanda o Bolsillo

Tamaño: 23 x 15 cm

Número absoluto de páginas: 176 Páginas

ISBN13: 9789587914993

$66.000 COP

E-Book

Año de publicación: 2021

Presentación: PDF (Digital: descarga y online)

Número absoluto de páginas: 176 Páginas

ISBN13: 4099995592887

$52.800 COP

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

IBD

Año de publicación: 2021

Presentación: Libro

Tamaño: 23 x 15 cm

Número de páginas del contenido principal: 176 Páginas

ISBN13: 9789587914993

$63.416 COP

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen