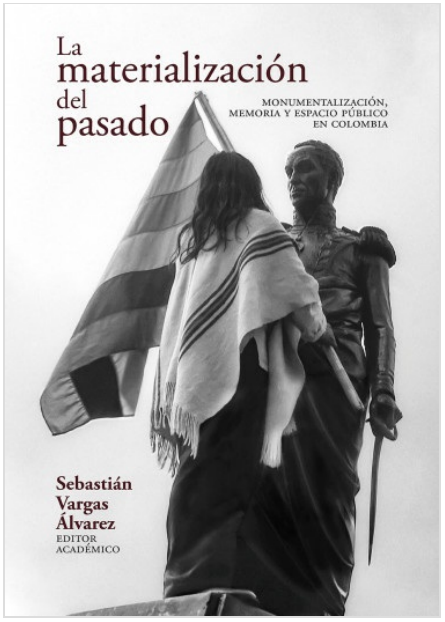
La materialización del pasado

Monumentalización, memoria y espacio público en Colombia



Autores

María Sol Barón Pino, David Bonilla Pardo, Paulo Córdoba Guzmán, María Camila Díaz Casas, Sayuri Ecima Castillo, Carmen Cecilia Muñoz Burbano, Wilson Ferney Jiménez, Camilo Ordóñez Robayo, Marcela Fernanda Pardo García, Manuela Parra Echeverri, Maria Angelica Tamayo Plazas, Marcela Randazzo Ruiz, Andrés Felipe Ruiz Gallego, Laura De la Rosa Solano, Verónica Uribe Hanabergh, María Alejandra Vallejo Castro, Carolina Vanegas Carrasco, Sebastián Vargas Álvarez

Sinopsis

Con la publicación de esta obra colectiva queremos contribuir a la comprensión de los procesos de configuración de la memoria social en Colombia, a partir de una historia cultural de los monumentos enfocada en la forma en que las representaciones y apropiaciones históricas de estas obras se han ido transformando y resignificando con el tiempo. A partir de diferentes casos de estudio, correspondientes a diversos territorios y momentos históricos, los autores indagan acerca de las representaciones sobre la nación y su historia que se inscriben en los monumentos; qué es lo que hacen visible y qué ocultan; cuáles son las inclusiones y exclusiones en la monumentalización; qué actores se disputan los sentidos inscritos en los monumentos en diferentes contextos históricos y cómo lo hacen y, qué políticas de la memoria, y el olvido, subyacen a la historia de los monumentos conmemorativos en Colombia. Así mismo, este texto hace un aporte importante a la historiografía colombiana sobre los monumentos, da cuenta de cómo se ha realizado la investigación acerca de estos objetos culturales en nuestro país y ofrece nuevas interpretaciones y explicaciones.

Escanea para ver en línea

Impreso

Año de publicación: 2023

Presentación: Trade paperback (EE.UU) (Tapa blanda o Bolsillo)

Tamaño: 17 x 24 x 2.2 cm

Número absoluto de páginas: 466 Páginas

ISBN13: 9789585001220

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

MB

Sobre el autor

María Sol Barón Pino

Es maestra en Artes Plásticas por Universidad de los Andes y magíster en Historia y Teoría del Arte y la Arquitectura por la Universidad Nacional de Colombia Sede Bogotá.

E-Book

Año de publicación: 2023

Presentación: EPUB (Digital: descarga y online)

Número absoluto de páginas: 466 Páginas

ISBN13: 9789585001244

E-Book

Año de publicación: 2023

Presentación: PDF (Digital: descarga y online)

Número absoluto de páginas: 466 Páginas

ISBN13: 9789585001237

IBD

Año de publicación: 2023

Presentación: Trade paperback (EE.UU) (Tapa blanda o Bolsillo)

Tamaño: 24 x 17 x 246.4 cm

Total de páginas numeradas: 466 Páginas

ISBN13: 9789585001220

$50.950 CLP

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

Profesora de planta del Departamento de Artes Visuales de la Pontificia Universidad Javeriana Sede Bogotá. Correo electrónico: baronm@javeriana.edu.co. Orcid: 0000-0002-2785-5872.



David Bonilla Pardo

Es historiador por la Universidad del Rosario y Master Political Sciences por Universiteit Antwerpen. Sus áreas de interés son historia pública, patrimonio cultural, política antidroga y desarrollo alternativo, relaciones fuerzas militares y población civil. Correo electrónico: d.bonilla.p@gmail.com



Paulo Córdoba Guzmán

Es historiador y magíster en Filosofía por la Universidad del Rosario, doctorando en Estudios Amazónicos por la Universidad Nacional de Colombia Sede Amazonía. Correo electrónico: pcordobag@unal.edu.co. Orcid: 0000-0003-1808-7450



Palabras clave

Historia; Histografía de colombia; Memoria histórica; Monumentos históricos; Monumentos conmemorativos; Bienes culturales; Patrimonio cultural

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

MD

María Camila Díaz Casas

Es historiadora por la Pontificia Universidad Javeriana, magíster y doctora en Historia y Etnohistoria por la Escuela Nacional de Antropología e Historia del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH). Profesora de cátedra de la Universidad del Rosario y profesora y tutora del Certificado en Estudios Afrolatinoamericanos de la Universidad de Harvard. Correo electrónico: mdiazcasas@fas.harvard.edu

SE

Sayuri Ecima Castillo

Es historiadora por la Universidad del Rosario. Investigadora independiente. Sus líneas de investigación son monumentos, memoria y conmemoraciones. Correo electrónico: sayuri.ecima@gmail.com

CM

Carmen Cecilia Muñoz Burbano

Es licenciada en Filosofía por la Universidad del Valle, magíster en Nuevas Tecnologías para la Conservación de Material Etnográfico y en Historia Contemporánea por la Universidad Complutense. Doctora en Ingeniería Agraria, Alimentaria, Forestal y de Desarrollo Rural Sostenible por la Universidad de Córdoba, Línea Patrimonio. Profesora asociada del Departamento de Historia de la Universidad del Valle y directora del Grupo de Investigación Nación-Cultura-Memoria de la misma universidad. Correo electrónico: carmen.munoz@correounivalle.edu.co

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

WF

Wilson Ferney Jiménez

Es licenciado en Historia por la Universidad del Valle, magíster en Historia por la Universidad de los Andes y doctor en Historia por la misma universidad. Profesor del Departamento de Humanidades de la Universidad de Cartagena. Sus líneas de investigación son historia de las imágenes, historia conceptual, historia cultural, historia política e historia de la prensa. Correo electrónico: wjimenezh1@unicartagena.edu.co

CO

Camilo Ordóñez Robayo

Es maestro en Artes Plásticas por la Universidad Nacional de Colombia Sede Bogotá y magíster en Estudios Artísticos por la Facultad de Artes (ASAB), Universidad Distrital Francisco José de Caldas. Profesor de planta de la Facultad de Artes (ASAB), Universidad Distrital Francisco José de Caldas, y de cátedra del Departamento de Artes Visuales de la Pontificia Universidad Javeriana Sede Bogotá. Correo electrónico: caordonezr@udistrital.edu.co. Orcid: 0000-0002-0293-3045

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

MP

Marcela Fernanda Pardo García

Estudió Ciencias Políticas y Administración Pública en la Escuela Superior de Administración Pública (ESAP) y es magíster en Estudios Culturales por la Universidad Nacional de Colombia Sede Bogotá. Colaboradora científica del Instituto Colombo-Alemán para la Paz (Capaz) y vinculada a la Cátedra de Paz de la Justus-Liebig-Universität Gießen. Sus temas de trabajo son memoria y género, justicia transicional, iniciativas de paz territorial y educación política. Correo electrónico: marcela.pardo@instituto-capaz.org

MP

Manuela Parra Echeverri

Historiadora y estudiante de la Maestría en Economía de la Universidad del Rosario. Trabaja en docencia y gestión de proyectos sociales con Enseña por Colombia y la Fundación Iguaraya en Dibulla, La Guajira. Sus líneas de investigación son historia agraria, educación y desarrollo económico.

MT

Maria Angelica Tamayo Plazas

Es historiadora por la Universidad Nacional de Colombia Sede Bogotá, magíster en Ciencias Sociales y Humanidades por la Universidad Autónoma Metropolitana Unidad Cuajimalpa y doctora en Historia por la Universidad Iberoamericana. Investigadora posdoctoral del Instituto de Investigaciones Sociales de la Universidad Nacional Autónoma de México. Correo electrónico: matamayop@gmail.com. Orcid 000-0002-4906-7287

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

MR

Marcela Randazzo Ruiz

Es historiadora por la Pontificia Universidad Javeriana Sede Bogotá, magíster en Gestión de Patrimonio Cultural y Museología por la Universidad de Barcelona, y doctoranda en Sociedad y Cultura de la misma universidad. Investigadora independiente. Correo electrónico: marcela.randazzo@gmail.com. Orcid: orcid.org/0000-0002-7550-7442

AR

Andrés Felipe Ruiz Gallego

Es historiador, periodista y magíster en Estudios Políticos e Internacionales de la Universidad del Rosario. Sus línea de investigación son estudios sociales de la ciencia y la tecnología y su intersección con el conflicto armado en Colombia, el diálogo entre la historia y otras disciplinas como el derecho y la geografía, y estudios socioespaciales. Correo electrónico: ruiz@urosario.edu.co

LR

Laura De la Rosa Solano

Es antropóloga por la Universidad Nacional de Colombia Sede Bogotá, magíster en Ciencias Sociales con énfasis en Sociología de las Religiones por École des hautes études en sciences sociales (EHESS) y doctora en Etnología por Université Paris V-Descartes. Profesora asociada del Departamento de Antropología y directora del Centro de Estudios Sociales (CES) de la Universidad Nacional de Colombia Sede Bogotá. Correo electrónico: ldelarosas@unal.edu.co

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

VU

Verónica Uribe Hanabergh

Es maestra en Arte por Australian National University (ANU), Diploma de Estudios Avanzados por la Universidad Pompeu Fabra y doctora en Humanidades por la misma universidad. Profesora asociada del Departamento de Historia del Arte de la Universidad de los Andes. Correo electrónico: v.uribe20@uniandes.edu.co. Orcid: https://orcid.org/0000-0003-0370-775X

MV

María Alejandra Vallejo Castro

Es antropóloga por la Universidad Externado de Colombia y magíster en Historia por la Universidad de los Andes. Correo electrónico: ma.vallejo45@gmail.com

CV

Carolina Vanegas Carrasco

Es artista plástica por la Universidad Nacional de Colombia Sede Bogotá, magíster en Historia del Arte Argentino y Latinoamericano por la Universidad Nacional de San Martín y doctora en Historia por el Escuela Interdisciplinaria de Altos Estudios Sociales de la Universidad Nacional de San Martín. Investigadora del Centro de Investigaciones en Arte y Patrimonio (CIAP) del Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas de la Universidad Nacional de San Martín. Correo electrónico: cvanegas@unsam.edu.ar. Orcid: 0000-0002-1650-9472

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

SV

Sebastián Vargas Álvarez

Es historiador y magíster en estudios Culturales por la Pontificia Universidad Javeriana, y doctor en Historia por la Universidad Iberoamericana. Profesor principal de carrera del programa de Historia del Escuela de Ciencias Humanas de la Universidad del Rosario. Correo electrónico: sebastian.vargasa@urosario.edu.co. Orcid: 0000-0001-9292-7249

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen