# La maquinaria andante

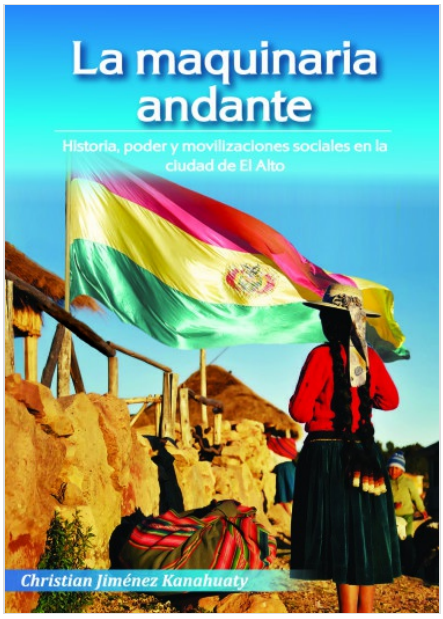
## Historia, poder y movilizaciones sociales en la ciudad de El Alto


### Autor

*Christian Jiménez Kanahuaty*


### Sinopsis


Octubre de 2003, La “Guerra del Gas”, fue un sismo proveniente de hondas rupturas y desigualdades, sociales e institucionales, sobre las cuales se erigía y erige el estado boliviano. Las decisiones tomadas por, cuando menos, 500 asambleas barriales de la ciudad de El Alto, en esos momentos de lucha vecinal y enfrentamiento con el ejército, no solo detuvieron los planes del gobierno de entonces por exportar gas a Estados Unidos, sino que sellaron permanentemente el destino del país, dando lugar a las potentes formas políticas populares y comunitarias que estuvieron como fundamento de la insurrección de octubre. Este libro busca analizar y evidenciar el despliegue múltiple de aquellas fuerzas sociales y su energía a través de una metáfora. La “Maquinaria”, por tanto es la manera en que el autor expresa con una imagen la articulación temporal de las heterogéneas realidades urbanas alteñas, a través de memorias y sentidos de lo común en luchas, que se labraron en todo el ciclo de movilizaciones del 2000 al 2005. Debajo, capilarmente, están, como muestra el libro, las redes solidarias y comunitarias, de raíz deliberativa, que en diversas magnitudes, tejen lo social en El Alto, tanto en -los tiempos de “calma”, como en el Auka Pacha (Tiempo de Guerra)-.


### Impreso


**Año de publicación:** 2015

**Presentación:** Trade paperback (EE.UU) (Tapa blanda o Bolsillo)

**Tamaño:** 21 x 15 x 2 cm

**Número de páginas del contenido principal:** 314 Páginas

**ISBN13:** 978


**$22 USD**


2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

Los significados de ese movimiento vecinal, como lo que se entreteje y fluye permanentemente fuera de los marcos institucionales estatales, constituyen las raíces de las propuestas y horizontes políticos de esta maquinaria viviente, hasta donde alcanzaron a llegar, desde las entrañas de El Alto, la ciudad auto-construida.



## Sobre el autor

Christian Jiménez Kanahuaty

Christian Jiménez Kanahuaty.

## Palabras clave

Historia, movilizaciones sociales, poder, política, medio ambiente; Guerra del gas; Bolivia; Política social; Conflictos sociales; Estado boliviano; Desigualdades sociales; Institucionalidad; Octubre 2003

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

(Cochabamba - Bolivia, 1982). Es autor de siete novelas. Invierno (2010), Te odio (2011), Familiar (2019), Paisaje (2020), Los libros de nuestros padres (2023), Calor cercano (2023) y Cuidar del fuego (2023). Cuatro libros de cuentos: Cortas detonaciones (2008), El mareo (2008), Museo (2010) y No quedan días de verano (2015). Junto a la producción de ficción están los libros de ensayos, Ensayos de memoria (2014), Bolivia. El campo académico, cultural y estético (2016), Distorsiones del colonialismo (2018), Movimientos sociales (2020) y Roberto Bolaño. Una apropiación (2020). Y las investigaciones, La maquinaria andante. Historia, poder y movilizaciones sociales en la ciudad de El Alto (Edición ampliada, 2015). La maquinaria andante. Historia, poder y movilizaciones sociales en la ciudad de El Alto (2013), Para leer el desarrollo desde Bolivia (2015). Ganador del concurso de novela latinoamericana convocado por la editorial E1 de Guanajuato, México, con la novela Paisaje y del concurso Ideas creativas. La pandemia y la experiencia de la cuarentena, convocado por la Fundación Cultural del Banco Central de Bolivia. Finalista con el cuento Navidad del Concurso Nacional de cuento Adela Zamudio. Cochabamba, 2015. Es también el antologador y prologuista del libro Bajo la soledad del neón. Antología de cuento contemporáneo de América latina. Que tiene dos ediciones, una en Bolivia (2020) y otra en Ecuador de 2021. En poesía es parte de Cambio climático. Antología de la joven poesía boliviana, (2011), Tea party I (2012), Traductores del silencio (2012) y autor de los libros de poesía Bodas elementales (2021) y Moxos (2023).

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen