La máquina de proyecto

La Macchina di progetto

Autores
Giancarlo Motta, Antonia Pizzigoni

Sinopsis

Esta obra es una metáfora, sirve para aclarar la complejidad del proyecto y a través de la cual se señala la naturaleza mecánica del procedimiento proyectual en sus aspectos de automatismo: pretende esclarecer cómo el proyecto es una máquina en sentido propio.Esta línea de investigación ha permitido descubrir algunas temáticas derivadas de un riguroso análisis, que permite comprender de una manera distinta la relación entre arquitectura y sitio y la serie de iniciativas que ponen en evidencia el rol de la máquina de representación cartográfica y su confrontación con el proyecto.Esta confrontación da como resultado una serie de figuras que, en el proceso de composición de la cartografía, retornan casi automáticamente en la definición de la forma del proyecto. En este texto se estudia la idea de la cuestión compositiva a partir de algunos procedimientos de proyecto de los cuales sea posible y útil hablar en términos de la definición de la máquina. A su vez, indaga en las técnicas e instrumentos de la composición como partes de la máquina de las cuales el proyecto de arquitectura hace uso en diversos momentos.Nota: Incluye gráficos, ilustraciones y fotografías a todo color.



Impreso

Año de publicación: 2008

Presentación: Encuadernación comercial (Libro)

Tamaño: 22 x 18.5 x 2.1 cm

Número absoluto de páginas: 253 Páginas

ISBN13: 9789587019803

$55.000 COP

GM

Sobre el autor

Giancarlo Motta

Palabras clave

Metáfora; Proyecto; Naturaleza mecánica; Automatismo; Procedimiento proyectual

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen



Antonia Pizzigoni

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen