La mano. Símbolo multivalente en Mesoamérica

Autor

Sara Ladrón de Guevara

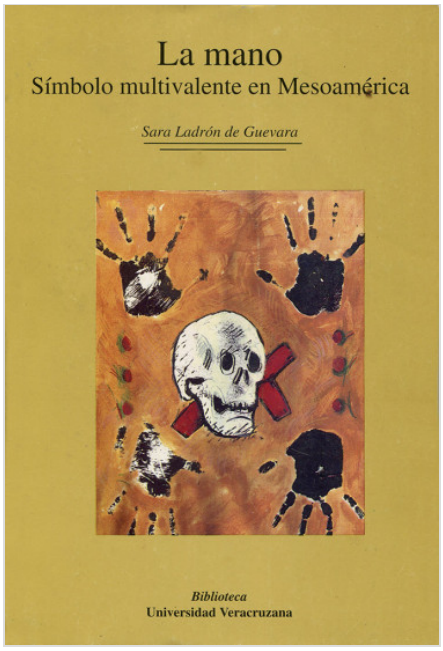
Sinopsis

“Considero que la arqueología bien puede echar mano de las representaciones del cuerpo humano ya no sólo para ubicar un estilo en un lugar y tiempo, sino también, para deducir la concepción que el hombre tenía de su cuerpo y del universo que con él medía”. El postulado anterior le sirve a la autora de pie para hacer un estudio de los diversos simbolismos que se pueden encontrar en las representaciones de las manos halladas en sitios arqueológicos.

SD

Sobre el autor

Sara Ladrón de Guevara



Impreso

Año de publicación: 1995

Presentación: Libro

Tamaño: 21 x 14 cm

Número de páginas del contenido principal: 146 Páginas

ISBN13: 9789688343463

Palabras clave

Arqueología; Mesoamérica; Cosmovisión; Arqueología mesoamericana; Cosmovisión mesoameriacana; Mano (símbolo); ; Biblioteca

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen