La mano de Dios

Autor

Luis Fernando Rangel Flores

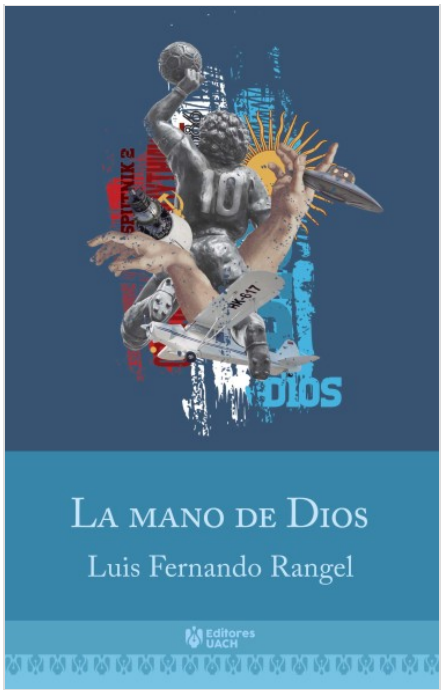
Sinopsis

La mano de Dios podría ser un inventario, un catálogo de corazones rotos y accidentes viales, de viejas películas del cine mexicano y departamentos asfixiantes en una tarde citadina. Es un libro sobre la soledad y el miedo. Algo más antiguo que este margen norteño de violencia, esta periferia latinoamericana, aunque sea definitiva marca de nuestra configuración presente: pequeñas y frustrantes ciudades de provincia en donde, casualmente, las balas atraviesan la noche chingue y chingue el sueño de sus cómplices y buenos paisanos. Pero pesa más la soledad humana, universal y local, temor de siempre y de hoy en día. Ahí es probable que estos relatos encuentren su punto más álgido y su resplandor distintivo, incluso si la resolución puede ser de una sencilla resignación no estoica, sino una leve apatía que oculta de nuevo los pesares de la sangre. En La mano de Dios el Todopoderoso brilla por su ausencia, pero no es un arrebato ateístico sino verdadera descripción del vacío del mundo. Es también una elegía al corazón que los habitantes de estos mundo llevan entre las manos, tropezando torpemente con otros objetos y personas, mostrando y ocultando una fragilidad abierta y a la espera de la revelación venidera del otro.

LR

Sobre el autor

Luis Fernando Rangel Flores



Impreso

Año de publicación: 2024

Presentación: Libro de tacto blando (Libro)

Tamaño: 21 x 13.5 x 0.8 cm

Número de páginas del contenido principal: 132 Páginas

ISBN13: 9786075361413

$130 MXN

Palabras clave

Mano; Dios; Ensayos; Mexicano; Sociedad; Latinoamérica; Relatos

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen