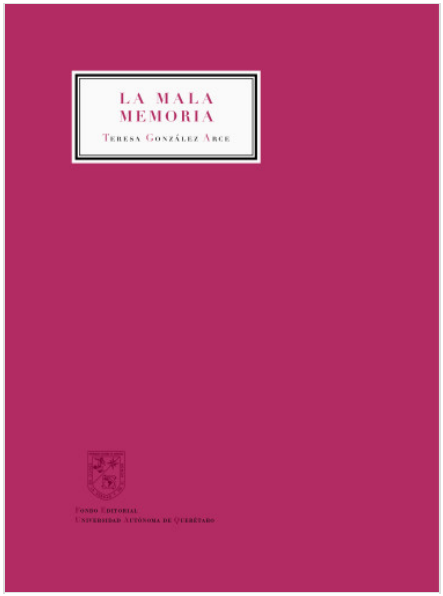
La mala memoria

Autor

Teresa González Arce

Sinopsis

“No hago nada sin alegría”, dice Montaigne. La razón de que lo diga es muy sencilla: en la tradición de Montaigne, hasta el ensayo más triste se hace de buena gana. El ensayo –si se quiere avanzar en pos de una definición– es prosa de buena gana. Teresa González practica el ensayo como paseo sin itinerario fijo, el ensayo como estudio de caracteres, el ensayo como resonancia de la lectura o la conversación, el ensayo como averiguación autobiográfica... Si no escribe para ostentar conocimientos eruditos, imponer opiniones o propagar argumentos engañosos, tampoco lo hace para complacer a su lector con datos curiosos, recetas de felicidad o indiscreciones excitantes. Escribe, más bien, para existir en lo que dura una conversación, respirando a través de palabras íntimas y sencillas. Los temas de La mala memoria son la maternidad, la memoria infantil, el duelo por la muerte de los padres, algunos viajes y ciertos libros. Debe decirse, sin embargo, que una cosa son los temas y otra cosa es el tema de un libro. El tema de La mala memoria es otro: es el tiempo, presente o pasado, fugaz o suspendido, ausente o evocado, y su impacto en la identidad que se revela, párrafo a párrafo, en cada una de sus páginas.



Impreso

Año de publicación: 20200228

Presentación: Tapa blanda o Bolsillo

Tamaño: 21 x 15.5 x 0.9 cm

Número de páginas del contenido principal: 136 Páginas

ISBN13: 9786075134956

$240 MXN

TG

Sobre el autor

Teresa González Arce

Teresa González Arce (Guadalajara, México, 1971).

Profesora y ensayista. Es doctora en Estudios Románicos por la Universidad Paul Valéry, e imparte clases de literatura y hermenéutica en la Universidad de Guadalajara. Pertenece al Sistema Nacional de Investigadores y ha publicado tres libros de investigación literaria. Su primer libro de creación, Días hábiles, fue editado por la Universidad Nacional Autónoma de México en 2012.



Palabras clave

Autobiografía; Bibliotecas; Biografía literaria; Ciclos; Colecciones literarias; Conciencia; Conversación; Crítica literaria; Cuerpo; Duelo; Ensayistas; Ensayo literario; Ensayo; Escritoras; Estudios literarios; Evocación; Experiencias; Familia; Figuras literarias; Historia de la literatura; Historia y crítica; Infancia; Intelectuales; Intimidad; Invocación; Itinerario; Lectura; Lenguaje; Libros y lectura; Libros; Literatura contemporánea; Literatura mexicana; Literatura; Maternidad; Memoria infantil; Memoria; Obras literarias; Padre; Palabras; Pasado; Percepción; Personas; Presente; Prosa; Recuerdos; Tiempo; Tradición literaria; Viaje; Vivencias; Acontecer

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen