La magnolia entre bambalinas

Escritos en torno a Saíl Yurkievich

Autor
Adolfo Castañón

Sinopsis

La magnolia entre bambalinas crece en los jardines de la amistad. Dos amigos, un pintor y un escritor, Julio Silva y Adolfo Castañón, se confabulan con Gladis su esposa para armar un tributo a Saúl Yurkievich (1931-2005). El autor de Vaivén fue una de las más notables y versátiles sensibilidades poéticas y críticas florecidas entre Europa y América, en la segund mitad del siglo XX. La obra de Yurkievich se encauza en tres vertientes principales: la poética, la ensayística y la crítica de arte. Activo protagonista de las nuevas formas de lectura y de escritura, Yurkievich sembró tanto en la lírica como en el ensayo felices formas de comprensión, enunciadas en una lengua a la vez inventiva e impecable. Los ensayos del mexicano, escritos en distintas circunstancias alrededor de la obra poética y crítica del argentino, dialogan aquí con los dibujos e imágenes perfilados por Julio Silva, amigo, cómplice y par nacido en Buenos Aires en 1930 y emigrados a Europa desde 1955.



Impreso

Año de publicación: 2019

Presentación: Libro

Tamaño: 21 x 20 cm

Número de páginas del contenido principal: 112 Páginas

ISBN13: 9786075027746

$200 MXN

AC

Sobre el autor

Adolfo Castañón

Palabras clave

Literatura argentina; Saúl yurkievich; Julio silva; Adolfo castañón; Siglo xx; Lírica; Ensayo

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen