La luz tras la memoria

Artículos periodisticos sobre literatura y cultura (1945-1965) Tomo I

Autores

Sebastián Salazar Bondy, Alejandro Susti

Sinopsis

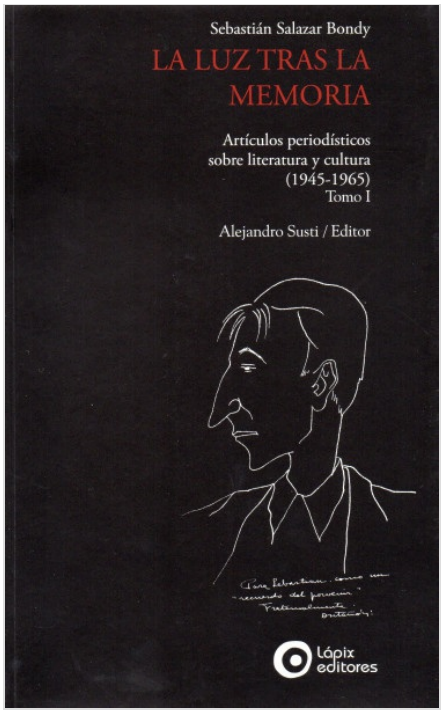
Se trata de una cuidadosa selección de artículos periodísticos escritos por Sebastián Salazar Bondy (1924 - 1965), a lo largo de veinte años, que rinde homenaje a una de las más influyentes y paradigmáticas figuras de la literatura peruana del siglo XX.

SS

Sobre el autor

Sebastián Salazar Bondy

Junto a Jorge Eduardo Eielson y Javier Sologuren, edita la antología La poesía contemporánea del Perú.



Impreso

Año de publicación: 2014

Presentación: Tapa blanda o Bolsillo

Tamaño: 20.3 x 13.3 x 3 cm

Número de páginas del contenido principal: 392 Páginas

ISBN13: 9786124673306

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

Gana el Premio Nacional de Teatro con la farsa Amor gran laberinto. Recibe el Premio Nacional de Periodismo; luego, en Venezuela, el Premio León de Greiff por el poemario Conducta sentimental, y, en Lima, el Premio Cabotín por mejor artículo periodístico. Autor de Lima la horrible, Poesía quechua, entre otros; Su obra El rabdomante obtiene el Premio Nacional de Teatro.



Alejandro Susti

Coinvestigador de Ciudades ocultas. Lima en el cuento peruano moderno; Umbrales y márgenes. El poema en prosa en el Perú contemporáneo; Espléndida iracundia. Antología consultada de la poesía peruana 1968-2008 y Del otro lado del espejo. La narrativa fantástica peruana. Editor de la obra de Sebastián Salazar Bondy (La luz tras la memoria. Artículos periodísticos sobre literatura y cultura (1945-1965), Lima la horrible y La ciudad como utopía. Artículos periodísticos sobre Lima (1953–1965).

Palabras clave

Artículos periodísticos; Homenaje

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen