La literatura y el mundo

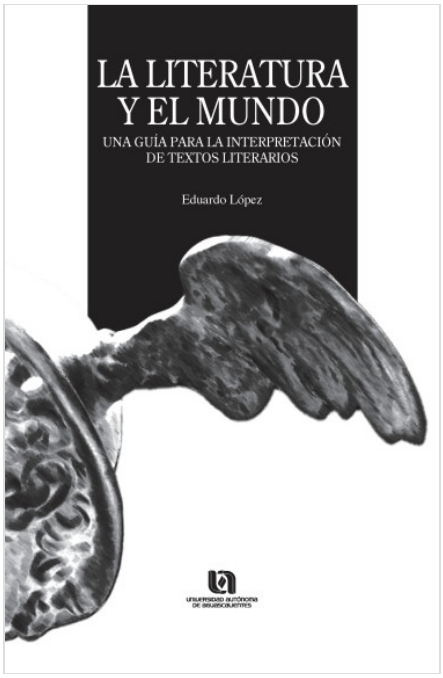
Una guía para la interpretación de textos literarios

Autor

Eduardo López Hernández

Sinopsis

Existen muchas maneras de interpretar textos de literatura, y lo que aquí presenta el autor es solamente una manera muy personal para ingresar a la lectura y su interpretación, en el entendido que estas maneras las utilizó en sus cursos como profesor de literatura.Sabemos que la cultura es un entramado de signos que conforman escencialmente la identidad de los grupos humanos. Como lo dice su nombre, los signos, señales que, en su entramado, dan cuerpo a la cultura, y los hay básicamente de dos tipos, los simples y los compuestos. De los complejos, el más importante y necesario, en primer lugar, nos encontramos con la lengua que es factor esencial de esa comunidad identitaria. Después de la lengua tenemos a las religiones y de ahí abarcamos costumbres, valores sociales, comida, arte, vestimenta, etcétera.En el caso que nos ocupa, es preciso pensar en la lengua, ya que es a partir de ello que la identificación es más directa, más efectiva. El reconocimiento lingüístico entre los humanos es complicado, pero plenamente efectivo, aunque tenemos a la literatura, a la que, incluso, podemos entender como un procedimiento de identificación rayando en la exactitud, dada su forma de alcanzar términos de precisión, de exactitud, incluso de belleza.



Impreso

Año de publicación: 2025

Presentación: Libro de tacto blando (Libro)

Tamaño: 21.5 x 14 x 2487.5 cm

Número absoluto de páginas: 398 Páginas

ISBN13: 9786072638778

$556 MXN

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

La lengua alcanza aquí los terrenos de la emotividad, lo que la hace tan efectiva. Y más allá de la emotividad, la ideología que bien puede representar el carácter del grupo humano referido y de la lengua, hasta las costumbres sociales, incluyendo la moral y, finalmente, la ética.El documento que aquí se presenta, comprende, para empezar, el fijarse en el uso y tipo y orden de palabras, situaciones históricas, sociológicas, filosóficas, e incluso éticas, que se ofrecen al lector, y más: cada género literario en sí, ya presenta una intención comunicativa absolutamente social. Este libro parte así de un significado social, o sea: captar que se trata de un “retrato” del mundo que el autor tiene frente a sí, incluida, por supuesto, la lengua de su tiempo, pero de manera ideal, como ya lo he mencionado. En segundo lugar, se trata de entender, que en ese “retrato”, el autor pone a consideración una crítica a ese mismo mundo, que es el suyo.Se invita, entonces, con esta propuesta para interpretar un texto literario, a reflexionar acerca de la manera de acercarse y, sobre todo, ingresar, a un texto literario, más allá de sugerir que el disfrutar la literatura, no puede permanecer en una lectura absolutamente superficial, porque se requiere, al menos, una absoluta voluntad de entrega para acceder a ese otro lado, que es otro mundo, o al menos otra perspectiva de la realidad que ha encontrado el autor.

EL

Sobre el autor

Eduardo López Hernández

E-Book

Año de publicación: 2025

Presentación: PDF (Digital: descarga y online)

Número absoluto de páginas: 398 Páginas

ISBN13: 9786072638785

IBD

Año de publicación: 2025

Presentación: Libro no cosido / encuadernación arráfica (Libro)

Tamaño: 21.5 x 14 x 2.4 cm

Número de páginas del contenido principal: 398 Páginas

ISBN13: 9786072638778

$98.507 ARS



Palabras clave

Literatura; Análisis literario; Función social de la literatura; Lenguaje escrito; Símbolos lingüísticos; Letras; Géneros literarios; Poesía; Dramaturgia; Narrativa; Ensayo; Crítica literaria; Estudios literarios

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen