La jaula y el vuelo

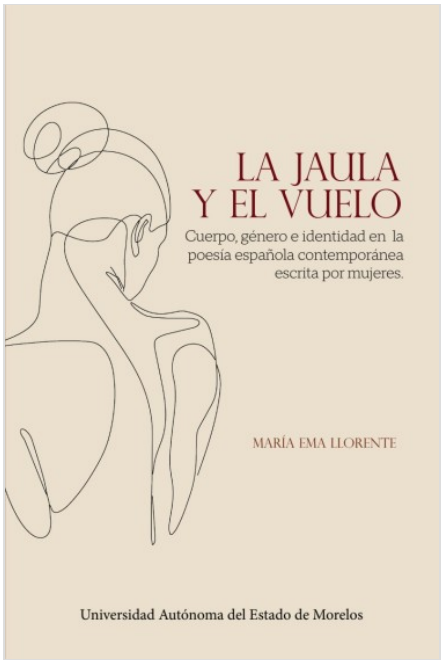
Cuerpo, género e identidad en la poesía española contemporánea escrita por mujeres

Autor

María Ema Llorente

Sinopsis

Este libro propone un recorrido por la poesía española contemporánea escrita por mujeres para analizar cómo los poemas testimonian y cuestionan los procesos históricos de construcción de la identidad femenina. A partir del estudio de discursos normativos, modelos culturales de feminidad, procesos de socialización y genealogías maternas, se muestra cómo estos marcos han configurado, transmitido y limitado concepciones específicas del deber ser femenino. La atención al cuerpo —a sus técnicas de control, a las dicotomías que lo ordenan y a las máscaras que se le imponen—, junto con los mandatos de obediencia, silenciamiento y marginalidad, permite trazar una cartografía crítica de los lugares atribuidos a las mujeres en distintos contextos históricos y culturales.



Impreso

Año de publicación: 2025

Presentación: Libro

Número absoluto de páginas: 470 Páginas

ISBN13: 9786072646391

ME

Sobre el autor

María Ema Llorente

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

E-Book

Año de publicación: 2025

Presentación: PDF (Digital: descarga y online)

Tamaño: 11.38 Megabytes (MB)

Número absoluto de páginas: 470 Páginas

ISBN13: 9786072646391



Palabras clave

Poesía española contemporánea; Mujeres poetas; Identidad femenina; Feminidad; Discursos normativos; Socialización de género; Genealogías maternas; Cuerpo femenino; Técnicas de control; Marginalidad; Historia cultural; España contemporánea

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen