La isla de los sueños

Muestra poética de la esperanza del ser humano que escribe desde la cárcel

Autor

Daniel Matul Romero

Sinopsis

La isla de los sueños bien podría llamarse el libro de los rompimientos. Sus textos desafían la visión mítica y sacralizada del acto creativo, desmontando la idea de que el arte es un don reservado para unos pocos elegidos. Siguiendo el planteamiento de Carlos Fregtman (2006), la obra cuestiona las "creencias limitadoras" que rodean el fenómeno artístico: aquellos mitos y dogmas que restringen la capacidad creativa e innovadora, inherente a todo ser humano. Este libro, entonces, es prueba de que la conexión con el arte no está sujeta a prerrogativas ni condiciones exclusivas. Quienes participan en él han atravesado las fronteras de lo prohibido, explorando la creación desde la autenticidad, el juego, el experimento y el disfrute. Sus textos transitan caminos inesperados, redescubriendo senderos olvidados que conducen a la libertad interior. En este contexto, La isla de los sueños demuestra que, incluso en la cárcel, el arte puede ser un puente hacia la expresión, el reencuentro con la familia y la reconexión con la sociedad.

DM

Sobre el autor

Daniel Matul Romero

Escritor guatemalteco con residencia en Costa Rica.



E-Book

Año de publicación: 2025

Presentación: PDF (Digital: descarga y online)

Número de páginas orientativo de un producto digital: 308 Páginas

ISBN13: 9789977659060

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

Su obra ha recibido premios en Costa Rica (1994 y 2012), España (1995 y 2005), Guatemala (2009, 2015, 2020, 2021 y 2023), Chile (2015), Colombia (2015 y 2017), Argentina (2015 y 2020), Uruguay (2018), Puerto Rico (2023). Ha publicado Efectos secundarios (Editorial Universidad de Costa Rica, 2007); Noche de ronda (Metáfora Editores, 2012), Cuatro caminos (Metáfora Editores, 2012); La chumpa roja (Metáfora Editores, 2015); Solentiname (Editorial Costa Rica, 2017); Tratado elemental sobre la composición de las cosas (Litamorphosis, España, 2019). Ha sido profesor universitario e investigador en universidades de Guatemala, El Salvador, Nicaragua, Costa Rica, Chile, Argentina y Ecuador. A partir de su trabajo literario en cárceles creó la "pedagogía del reencuentro" como instrumento para una educación en libertad.



Palabras clave

Poesía; Literatura; Costa rica; Extensión; Cárcel; Libertad

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen