La invención del indio

Autor

Natalia Majluf

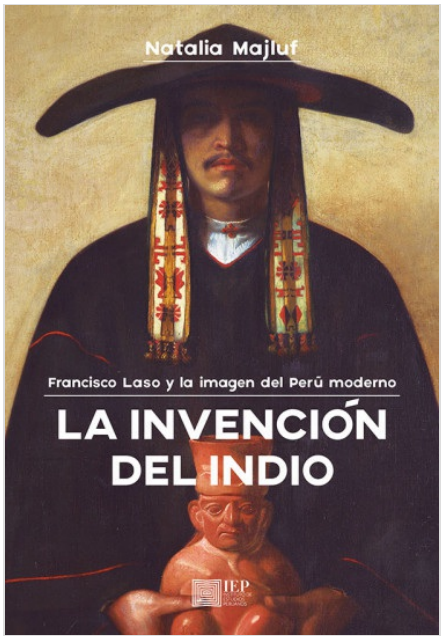
Sinopsis

Este libro, a la vez una nueva reflexión sobre el indigenismo y la primera monografía dedicada a Francisco Laso, explora el surgimiento de la imagen moderna del indio y del "mundo andino" en la cultura visual del siglo XIX. A través de una lectura atenta de las obras de Laso en el contexto amplio del arte y la literatura del periodo, el libro identifica una ruptura decisiva en la larga historia de representaciones de los pueblos indígenas que se inicia con la conquista. Vincula esta transformación al surgimiento del concepto moderno de cultura, que redefinió tanto el campo artístico como la noción misma de lo indígena.

NM

Sobre el autor

Natalia Majluf



Impreso

Año de publicación: 2022

Presentación: Tapa blanda o Bolsillo

Tamaño: 23 x 16 cm

Total de páginas numeradas: 350 Páginas

ISBN13: 9786123261689

E-Book

Año de publicación: 2022

Presentación: EPUB (Digital: descarga y online)

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen



Palabras clave

Arte; Indigenismo

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen