La invención de lo cotidiano I.

Artes de hacer

Autor
Michel de Certeau

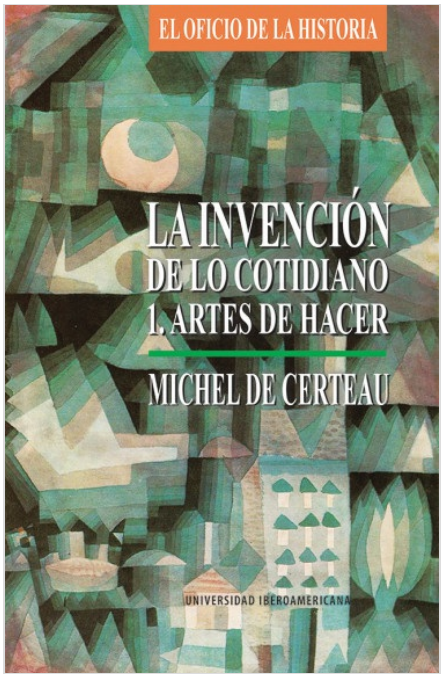
Sinopsis

La épica del XX es, según De Certeau, la que realiza el hombre sin atributos. Basta con recordar dos grandes obras literarias de nuestro siglo: el Ulises, de James Joyce, y El hombre sin atributos, de Robert Musil, para comprobar lo que nos dice De Certeau. Las cualidades que De Certeau le atribuye a este personaje de la épica actual son: 1) el consumo que realiza es siempre activo y creativo, nunca se somete pasivamente a la forma del producto; 2) la habilidad en el uso de las artimañas para vencer al fuerte (la presencia anónima del poder), y 3) la sensibilidad para recrear redes de intersubjetividad paralelas a los grandes poderes. Debido a estas características que descubre en el hombre ordinario, su estudio de la vida cotidiana se enfrenta al desarrollado por Michel Foucault. Pues mientras este último nos presenta una subjetividad constituida por y desde el poder, De Certeau resalta la capacidad de poder.

MD

Sobre el autor

Michel de Certeau



Impreso

Año de publicación: 2025

Presentación: Tapa blanda o Bolsillo

Tamaño: 23 x 15 x 1.9 cm

Número de páginas del contenido principal: 308 Páginas

ISBN13: 9789688592595

$420 MXN

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

E-Book

Año de publicación: 2026

Presentación: EPUB (Digital: descarga y online)

Número de páginas de la versión impresa: 308 Páginas

ISBN13: 9786076940365

$290 MXN



Palabras clave

Historiografía

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen