UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE CIUDAD JUÁREZ

La industria y la suerte

Autores

Juan Ruíz de Alarcón, Ysla Campbell, Serafín González, Lilian Von der Walde, Aurelio González

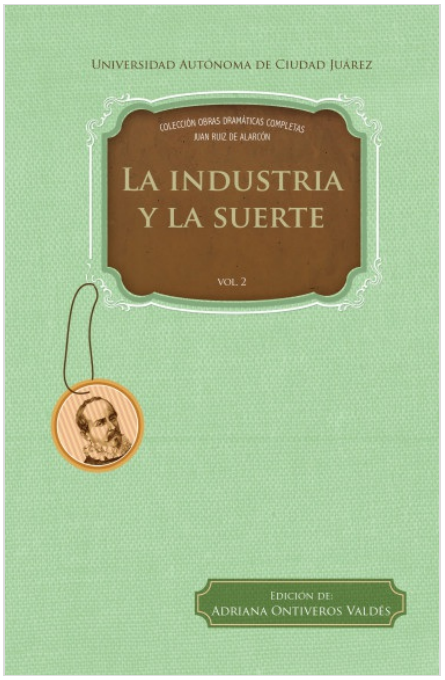
Sinopsis

La industria y la suerte apareció en la Parte primera de las comedias de don Juan Ruiz de Alarcón y Mendoza en 1628, con licencia en 1622. Escrita posiblemente en la estancia de Alarcón en Madrid, esta obra se coloca en la primera época creativa del dramaturgo. No existen noticias sobre su representación. La industria y la suerte se cataloga como una pieza de enredo con particularidades de comedia de capa y espada. Esta obra presenta aspectos que critican a la sociedad española de su tiempo, subrayando los defectos vinculados con la sociedad comercial y el dinero. La trama de la obra versa sobre dos galanes enamorados de una dama. Don Juan y Arnesto simbolizan estas cuestiones morales anotados con anterioridad: don Juan es un noble caballero, aunque en una posición económica inferior a Arnesto, quien es representado como un vil mercader, cobarde y mentiroso. La industria y la suerte está construida para enfatizar la confrontación de valores entre estos dos personajes. La presente edición crítica, realizada por Adriana Ontiveros Valdés, presenta un completo estudio introductorio. Asimismo, se hace un cotejo con otras ediciones importantes, como las de Juan Eugenio Hartzenbusch. Se ha modernizado la ortografía de acuerdo con las normas de la Real Academia Española.

JD

Sobre el autor

Juan Ruíz de Alarcón



Impreso

Año de publicación: 2012

Presentación: Libro

Tamaño: 24 x 14 cm

ISBN13: 9786079224691

$100 MXN

E-Book

Presentación: PDF (Digital: descarga y online)

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

YC

Ysla Campbell

SG

Serafín González

LD

Lilian Von der Walde

AG

Aurelio González

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen