La indisciplina literaria

Estudios culturales y mediales en Latinoamérica

Autor
Sebastián Pineda Buitrago

Sinopsis

La pregunta de investigación que rige nuestro libro plantea si la emergencia de los estudios culturales es una consecuencia de lo que llamaremos la «indisciplina literaria». Para entender de qué se trata la «indisciplina literaria» nuestro libro se remonta a la organización moderna del conocimiento establecida durante la Ilustración kantiana o prusiana, organización en la que tanto la literatura como la filosofía, en especial esta última, desataron un “conflicto de las facultades”. Aunque en el siglo XIX latinoamericano hay cierto cultivo de la lingüística y de la ecdótica, las técnicas hermenéuticas de la filología germana lucen por su ausencia, es decir, hay una indisciplina en la interpretación, un desdén por la educación poética y por la edición crítica, desdén que parece redimirse muy vagamente cuando las facultades de leyes expulsan de sí y hacen nacer de manera aparte, a principios del siglo XX, las facultades de letras.



Impreso

Año de publicación: 2022

Presentación: Trade paperback (EE.UU) (Tapa blanda o Bolsillo)

Tamaño: 17 x 11 x 0.7 cm

Número de páginas del contenido principal: 103 Páginas

ISBN13: 9786078858620

SP

Sobre el autor

Sebastián Pineda Buitrago

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

E-Book

Año de publicación: 2022

Presentación: PDF (Digital: descarga y online)

Número de páginas del contenido principal: 103 Páginas

ISBN13: 9786078858620



Palabras clave

Historia y crítica; Cultura latinoamericana; Indisciplina literaria; Ficción literaria; Imagen y escritura; Pensamiento latinoamericano; Estudios culturales

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen