La independencia peruana como representación

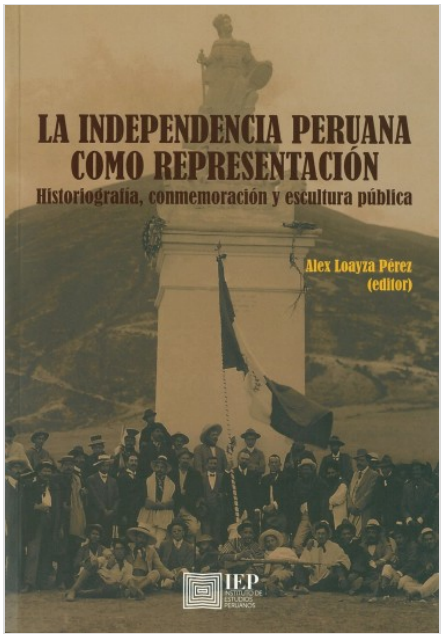
Historiografía, conmemoración y escultura pública

Autor

Alex Loayza

Sinopsis

El proceso de independencia en el Perú, como hecho fundador de una nación democrática y republicana, ha tenido, y tiene, diferentes interpretaciones sobre sus causas, desarrollo, proclamación y consecuencias. Lejos de ser un asunto meramente académico, en estas lecturas están presentes diferentes representaciones sociales del pasado, las memorias, pero además la lucha por la interpretación pública de ese pasado con el propósito de establecer un discurso histórico nacional hegemónico que defina símbolos, fiestas cívicas conmemorativas y las figuras heroicas. La independencia peruana como representación tiene por objetivo reflexionar sobre estas interpretaciones en los ámbitos político y público: el discurso historiográfico, las conmemoraciones y la escultura pública. En la presente coyuntura del Bicentenario de la Independencia del Perú, este libro es un aporte para discutir sobre su significado desde una perspectiva multidisciplinaria que privilegia además el espacio regional y local con el objetivo de cuestionar y superar el aún hegemónico discurso histórico limeño.



Impreso

Año de publicación: 2016

Presentación: Cosido (Tapa blanda o Bolsillo)

Tamaño: 23 x 16 x 2 cm

Número de páginas del contenido principal: 398 Páginas

ISBN13: 9789972515781

AL

Sobre el autor

Alex Loayza

Palabras clave

Independencia; Monumentos históricos; Siglo xx; Historiografía

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen