La imaginación pornográfica

Contra el escepticismo en la cultura

Autor

Victor J. Krebs

Sinopsis

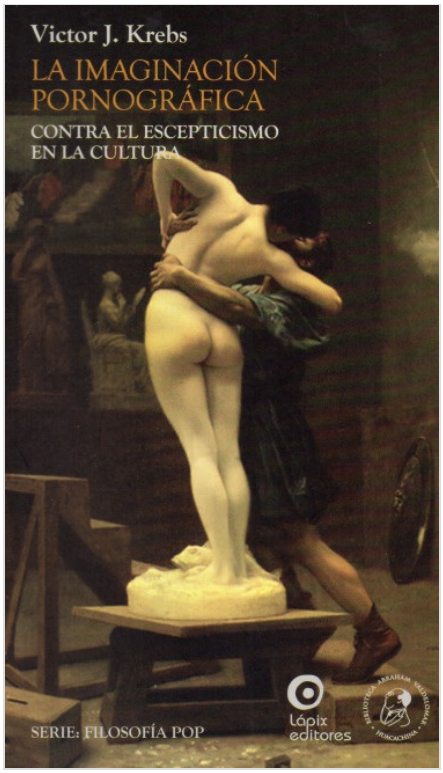
Comprende trece ensayos que pretenden diagnosticar y tratar lo que podría llamarse un «complejo» cultural en Occidente, que ha definido nuestra relación con el mundo desde los fundamentos de la filosofía griega en la visión platónica. Tomando como imagen inicial el mito de Pigmalión, los ensayos plantean la recuperación de una mirada y un pensamiento que, más allá de la razón, apela a todas las múltiples formas de conocimiento que constituyen nuestra conciencia cotidiana.

VJ

Sobre el autor

Victor J. Krebs

Victor J.



Impreso

Año de publicación: 2014

Presentación: Tapa blanda o Bolsillo

Tamaño: 20.5 x 12.9 x 2 cm

Número de páginas del contenido principal: 279 Páginas

ISBN13: 9786124673320

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

Krebs, “filósofo pop” peruano, hizo sus estudios de filosofía en universidades de Inglaterra (Leeds), Alemania (Münster) y Estados Unidos (Vanderbilt, Notre Dame), donde finalmente se doctoró en la Universidad de Notre Dame en 1992. Se ha dedicado a la docencia universitaria y a la investigación académica. Es autor de Del alma y el arte: Reflexiones en torno a la cultura, la imagen y la memoria (Caracas, 1998), La recuperación del sentido: Wittgenstein, lo trascendente y la filosofía (Caracas, 2008), Seeing Wittgenstein Anew (co-editado con William Day, para Cambridge University Press, 2010)



Palabras clave

Ensayo; Filosofía

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen