La imagen y sus historias: ensayos

Autor

Hans Belting

Sinopsis

Este autor alemán es uno de los historiadores de arte más importantes de la actualidad, cuyo trabajo se dirige a un enfoque transdisciplinar y transhistórico para el estudio de las imágenes. Su tratamiento de esta problemática abarca desde los iconos medievales hasta el video-arte. El libro, si bien parte de la serie de conferencias que Belting impartió en México en 2002 como profesor invitado de la Universidad Iberoamericana y la UNAM, tiene una selección de temas que no corresponde exactamente a ellas, ya que algunos de los temas presentados estaban en vías de publicación en versiones más amplias.

HB

Sobre el autor

Hans Belting



Impreso

Año de publicación: 2011

Presentación: Tapa blanda o Bolsillo

Tamaño: 13.5 x 21 x 1 cm

Número de páginas del contenido principal: 128 Páginas

ISBN13: 9786074171488

$140 MXN

Palabras clave

Imagen

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen