La imagen primigenia

La autobiografía como justificación de la obra artística

Autor

Francisco Quirarte Pérez



Sinopsis

La motivación que impulsa al artista es crucial en la creación de una obra de arte. Para que los alumnos de arte de cualquier disciplina desarrollen un proyecto artístico de inicio a fin, es decisivo que encuentren razones con la suficiente fuerza para perseverar en él. Es decir, que puedan conformar su propuesta con un sustento personal sólido, una base psíquica que los comprometa con su obra y que pueda interpelar al espectador. ¿Cómo es que los grandes artistas consiguen materializar creaciones tan asombrosas, aún en situaciones muy adversas? ¿De dónde surge una estimulación o justificación tan intensa como para sostener tanto esfuerzo, que logra un resultado de esa magnitud? Esto es lo que se propone indagar este escrito, a través de mi propuesta de que los artistas, ya sean novatos o grandes maestros, tienen un factor en común: las imágenes primigenias. Estas son su referencia autobiográfica esencial, desde donde parte su reflexión artística para producir la obra.



Sobre el autor

Francisco Quirarte Pérez

E-Book

Año de publicación: 2024

Presentación: PDF (Digital (suministrado electrónicamente))

Tamaño: 1.6 Megabytes (MB)

Número de páginas orientativo de un producto digital: 170 Páginas

ISBN13: 9786075814735

$0 MXN

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen



Palabras clave

Psicología del arte; Proceso creativo; Imágenes primigenias; Motivación artística; Educación artística; Teoría del arte; Autobiografía del arte

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen