¿La imagen educa?

El recurso visual de la Secretaría de Educación Pública



Autores

Sarah Corona Berkin, Sarah Corona Berkin, Mario Rufer, María Alicia Peredo Merlo, Citlalli González Ponce, Myriam Rebeca Pérez Daniel, Rozzen Le Mûr, Mayra Margarito Gaspar, Diana Sagástegui Rodríguez, Bruno Baronnet, Julio Cuevas Romo, Wilfried Raussert, Yolanda Minerva Campos García

Sinopsis

Se analiza el lugar que ocupan las imágenes educativas en la construcción de las identidades, las relaciones sociales y el sentido de la vida contemporánea. Diversos autores concuerdan aquí que las imágenes, más que percepciones de la realidad, son construcciones que educan nuestro lugar en el mundo. Se analiza el uso de la imagen en medios como los Libros de Texto Gratuitos proporcionados por la SEP, museos comunitarios, periódicos nacionales, murales, carteles y producciones audiovisuales masivas a fin de analizar el discurso que dejan inmerso, así como sus repercusiones en la educación y la construcción de identidad.



Sobre el autor

Sarah Corona Berkin

Doctora en comunicación por la Universidad Católica de Lovaina.

Impreso

Año de publicación: 2017

Presentación: Libro no cosido / encuadernación arráfica (Tapa blanda o Bolsillo)

Tamaño: 22.8 x 16.5 x 401 cm

Total de páginas insertadas no numeradas: 284 Páginas

ISBN13: 9786077428800

$300 MXN

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

Profesora en la Universidad de Guadalajara en los campos de comunicación y educación. Es directora del Center for Advanced Latinamerican Studies (CALAS), sede central. Sus intereses en la investigación social giran en torno a las metodologías horizontales, la autonomía de la mirada y el derecho a la propia imagen, y la educación ciudadana en los programas oficiales de la Secretaría de Educación Pública (SEP).



Sarah Corona Berkin

Doctora en comunicación por la Universidad Católica de Lovaina. Profesora en la Universidad de Guadalajara en los campos de comunicación y educación. Es directora del Center for Advanced Latinamerican Studies (CALAS), sede central. Sus intereses en la investigación social giran en torno a las metodologías horizontales, la autonomía de la mirada y el derecho a la propia imagen, y la educación ciudadana en los programas oficiales de la Secretaría de Educación Pública (SEP).

MR

Mario Rufer

Es profesor investigador de la Universidad Autónoma Metropolitana, donde enseña estudios culturales y crítica poscolonial. Es miembro del Sistema Nacional de Investigadores del CONACyT. Investiga sobre narrativas de temporalidad, memoria pública, museos y archivos. Recientemente editó La colonialidad y sus nombres; con Frida Gobach, Indisciplinar la investigación. Trabajo de campo, archivo y escritura y, con Olaf Kaltmeier, Entangled heritages. Postcolonial perspectives on the uses of the past in Latin America.

E-Book

Año de publicación: 2017

Presentación: EPUB (Digital: descarga y online)

Tamaño: 46.6 Megabytes (MB)

Número de páginas orientativo de un producto digital: 285 Páginas

ISBN13: 9786077428817

$0 MXN

IBD

Año de publicación: 2017

Presentación: Trade paperback (EE.UU) (Tapa blanda o Bolsillo)

Tamaño: 22.8 x 16.5 x 205.4 cm

Total de páginas numeradas: 387 Páginas

ISBN13: 9786077428800

$41.295 CLP

Palabras clave

Enseñanza visual; Ayudas visuales (educación); Enseñanza audiovisual; México sep; Educación

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen



María Alicia Peredo Merlo

Doctora en ciencias sociales con especialidad en Sociología por la Universidad de Guadalajara/CIESAS Occidente, maestra en Educación por la Universidad Pedagógica Nacional y licenciada en Educación Básica por la Universidad Pedagógica Nacional con especialidad en Planeación, Administración e Investigación Educativa por el Instituto Nacional de Administración Pública.

CG

Citlalli González Ponce

MP

Myriam Rebeca Pérez Daniel

RL

Rozzen Le Mûr

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

MM

Mayra Margarito Gaspar

Doctora en educación y profesora e investigadora del Departamento de Letras de la Universidad de Guadalajara. Miembro del Sistema Nacional de Investigadores. Ha publicado en libros y revistas científicas reconocidas, artículos que exponen sus resultados de investigaciones sobre identidad y análisis del discurso en textos escritos y visuales, tanto en el campo de la educación como de la literatura.

DS

Diana Sagástegui Rodríguez



Bruno Baronnet

Es profesor investigador en el Instituto de Investigaciones en Educación de la Universidad Veracruzana en Xalapa, Veracruz, donde coordina el cuerpo académico Estudios Interculturales. Su línea de investigación se refiere a las estrategias colectivas e innovaciones en educación intercultural, a partir del análisis de las experiencias de las políticas y las prácticas de autonomía educativa en los pueblos originarios de México y América Latina. Es doctor en Sociología por El Colegio de México y la Universidad de París. Realizó entre 2010 y 2012 una estancia de investigación posdoctoral en el Centro Regional de Investigaciones Multidisciplinarias de la Universidad Nacional Autónoma de México (CRIM-UNAM) en Cuernavaca. Ha sido asesor y coordinador de las Licenciaturas en educación indígena de la Universidad Pedagógica Nacional (Morelos). Es autor del libro Autonomía y Educación Indígena. Las escuelas zapatistas de la Selva Lacandona de Chiapas, México (Abya-Yala, 2012).

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

JC

Julio Cuevas Romo

WR

Wilfried Raussert

YC

Yolanda Minerva Campos García

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen