La imagen devastada

Autor

Francisco Quirarte Pérez

Sinopsis

Este libro examina el proceso creativo y la evolución artística desde la imagen porno hasta la imagen devastada, pasando por la imagen erótica y la imagen crisis. Propone que el desarrollo del artista está marcado por distintas formas de representación vinculadas con diferentes etapas de madurez física, psíquica y social. La obra se centra en el análisis profundo de la creación artística como un fenómeno complejo, en el que convergen factores sensoriales, emocionales y sociales, y en la relación entre el artista y el espectador, que a través de la obra comparten una experiencia vital y transformadora.Además, presenta un estudio de caso detallado del muralista mexicano José Clemente Orozco, cuya obra emblemática El hombre en llamas manifiesta la madurez plena del artista y la imagen devastada, expresando la pasión humana, la vulnerabilidad y la esperanza desde un contexto de crisis y abandono. La investigación también aborda las conexiones entre arte, espiritualidad, misticismo y representación simbólica, subrayando la función del arte como experiencia de presencia, cooperación y afecto.



Sobre el autor

Francisco Quirarte Pérez



E-Book

Año de publicación: 2025

Presentación: PDF (Digital (suministrado electrónicamente))

Tamaño: 1.51 Megabytes (MB)

Número absoluto de páginas: 304 Páginas

ISBN13: 9786075817453

$0 MXN

Palabras clave

Desarrollo del artista; Arte; Evolución artística; Estudios visuales

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen