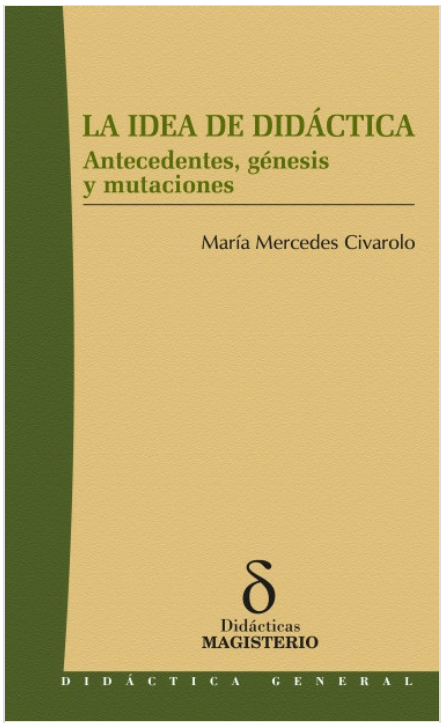
La idea de didáctica

Antecedentes, génesis y mutaciones



Autor

María Mercedes Civarolo

Sinopsis

Este libro es el resultado de una investigación pedagógica en torno a la didáctica. Su autora, a través de una actitud interrogativa constante, trata de desentrañar la confusión reinante en torno al tema. Para ello, parte de una pregunta: ¿Qué es la didáctica y cuál es la idea comprendida en este concepto? Y propone un trabajo de revisión e historización de antecedentes metodológicos para llegar a la génesis de la didáctica en la obra de Johan Amós Comenio, por ser el pensador históricamente más representativo en el tema y porque a partir del mismo es posible focalizar la mirada en lo que la didáctica fue en su status nascens. A partir de allí, analiza las mutaciones de la idea, concretamente la psicologización de la didáctica en la obra de Herbart y su transformación en tecnología educativa a partir del pensamiento de Dewey. Concluye planteando que la didáctica está en crisis por la pérdida de su substantividad pedagógica, en consecuencia, propone rescatar para el pensamiento didáctico la especificad pedagógica, revalorizando la dimensión ética que caracteriza a todo acto de enseñanza, pues éste es el quid que encierra el verdadero significado de la didáctica.

IBD

Año de publicación: 2011

Presentación: Libro

Tamaño: 24 x 16 cm

Número de páginas del contenido principal: 172 Páginas

ISBN13: 9789582009267

$53.289 COP

MM

Sobre el autor

María Mercedes Civarolo