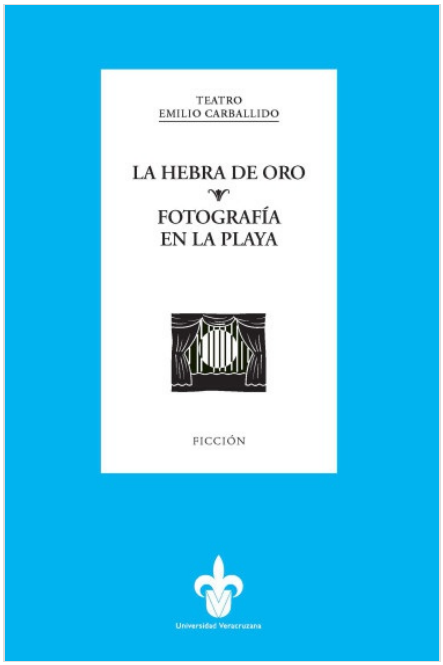
La hebra de oro y Fotografía en la playa



Autor

Emilio Carballido

Sinopsis

La Editorial de la Universidad Veracruzana inicia la serie Teatro Emilio Carballido con la publicación de dos de las obras del autor veracruzano: La hebra de oro, escrita en 1955, y Fotografía en la playa, dada a conocer en 1977.La hebra de oro es un auto sacramental dividido en tres jornadas. Estrenada en el Teatro del Seguro Social en 1956, bajo la dirección de Luisa Rooner, fue publicada un año más tarde por la Universidad Nacional Autónoma de México. Desde entonces, hasta donde se sabe, no ha sido representada ni se ha vuelto a publicar.Fotografía en la playa, en cambio, ha tenido una larga y exitosa trayectoria. Estrenada en el teatro Casa de la Paz de la Universidad Autónoma Metropolitana, ha sido representada en la misma Ciudad de México y en Monterrey, Pachuca, Nuevo Laredo y Puebla, bajo la dirección de Alejandra Gutiérrez, Raúl Quintanilla, Luis Martín Garza, Monserrat Aquino y Mauricio Jiménez. Asimismo, ha sido traducida al inglés, al francés y al alemán.Con este primer volumen iniciamos la publicación de la obra de uno de los hombres de teatro más importantes del siglo mexicano, uno de los pilares de la primera etapa de la Editorial de la –la dirigida por Sergio Galindo–, y uno de los dramaturgos mexicanos más representados en todo el mundo.

Impreso

Año de publicación: 2024

Presentación: Trade paperback (EE.UU) (Tapa blanda o Bolsillo)

Tamaño: 21 x 13 x 9 cm

Número de páginas del contenido principal: 184 Páginas

ISBN13: 9786078969340

$180 MXN

EC

Sobre el autor

Emilio Carballido

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

IBD

Año de publicación: 2024

Presentación: Libro

Número de páginas del contenido principal: 184 Páginas

ISBN13: 9786078969340

$310 MXN



Palabras clave

Dramaturgia mexicana; Literatura mexicana; Auto sacramental; Teatro mexicano; Humor; Costumbrismo

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen