La geografía de la ilustración

Autores

José Omar Moncada Maya, Alberto Saladino García, Aurea Commons de la Rosa

Sinopsis

El siglo XVIII es el “Siglo de las Luces”, el siglo de la Ilustración y es, sin duda, el momento que marcó el cambio en el desarrollo de la ciencia geográfica. La Ilustración en la Nueva España, y de hecho en todos los lugares en que se manifestó, estuvo marcada por la idea de la modernidad, por el deseo de transformación, de progreso. Pero los cambios no parten de cero. Los ilustrados novohispanos continuaban la labor que un siglo atrás iniciaron personajes de la talla de Carlos de Sigüenza, Juana de Asbaje, fray Diego Rodríguez o Eusebio Kino, quienes permitieron la entrada de la “modernidad” a la Nueva España. Los cinco textos que componen este libro pretenden mostrar aspectos de relevancia para la ciencia geográfica en ese momento de cambio. Por supuesto que no se intentó agotar el tema, más bien se pretendió abrir las puertas a nuevas investigaciones para la Historia de la Geografía mexicana.

E-Book

Año de publicación: 2003

Presentación: Digital: descarga y online

JM

Sobre el autor

José Omar Moncada Maya

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen



Alberto Saladino García



Aurea Commons de la Rosa

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen