editorial un

La fragilidad ambiental de la cultura

Historia y medioambiente



Autor

Augusto Ángel Maya

Sinopsis

La «fragilidad ambiental de la cultura» desarrolla un ensayo que une historia, filosofía y ecología para explorar cómo nuestra cultura ha llegado a ser inherentemente frágil. Según el autor, la civilización occidental ha construido su conocimiento y progreso sobre la idea de separación entre sociedad y naturaleza, olvidando que toda cultura es un producto del entorno que la sostiene.

AÁ

Sobre el autor

Augusto Ángel Maya

Nació en Manizales el 19 de enero de 1932 y falleció en Cali el 11 de septiembre de 2010.

Impreso

Año de publicación: 2026

Presentación: Encuadernación comercial (Tapa dura)

Tamaño: 24 x 17 x 1.8 cm

Número absoluto de páginas: 180 Páginas

ISBN13: 9786285030970

$65.000 COP

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

Fue doctorado en Historia por la Universidad Gregoriana de Roma, y Honoris causa en Educación Ambiental por la Universidad de Guadalajara de México. Reconocido inspirador del pensamiento ambiental latinoamericano y conceptualizador del modelo ecosistema y cultura.Fue profesor de la Universidad Nacional de Colombia (UNAL) y funcionario de instituciones como el INDERENA, la ONU y la UICN. Miembro fundador y primer director de la Red de Formación Ambiental de América Latina y el Caribe de las Naciones Unidas, y del Instituto de Estudios Ambientales (IDEA) de la UNAL, tanto en Bogotá como en Manizales. Colaborador e investigador en varias universidades como la Pontificia Universidad Javeriana, la Universidad Autónoma de Occidente, la Jorge Tadeo Lozano y la EAFIT.Su producción bibliográfica fue muy fecunda, con más de quince libros publicados, además de numerosos artículos y obras inéditas aún por publicar. Algunas de sus obras más destacadas son El retorno de Ícaro, La aventura de los símbolos, El reto de la vida, La fragilidad ambiental de la cultura, La diosa Némesis, entre otras.Gracias a la difusión de sus ideas a través de sus libros, sus clases y su activismo institucional, demostró al país la necesidad de la interdisciplinariedad en la comprensión de los asuntos ambientales, desde el campo político, con la implementación de leyes ambientales, hasta el campo educativo, en el que contribuyó al desarrollo de metodologías y herramientas para la educación ambiental formal y no formal.Fue un formidable orador, escritor, maestro y poeta. Quienes lo conocieron, lo describen como un hombre cálido, sensible y de enorme sencillez, a pesar de sus amplios conocimientos en diversos campos. Siempre dispuesto a aprender, incluso en sus últimos años, cuando se dedicó a la literatura y la filosofía. El legado de Augusto Ángel Maya es muy amplio y sigue vigente, siendo estudiado por las nuevas generaciones de pensadores y activistas ambientales. Su obra nos invita a reflexionar sobre la relación entre sociedad y naturaleza y la necesidad de un profundo cambio cultural para reconfigurar nuestra manera de habitar el mundo, fomentando un modelo de desarrollo más justo y en armonía con los ecosistemas que sustentan la vida.



Palabras clave

Fragilidad cultural; Ecología; Historia; Filosofía; Medio ambiente; Cultura y naturaleza; Ensayo; Civilización; Sostenibilidad

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen