La formación de la mirada en el audiovisual comunitario

Cultura política y visualidad desde un enfoque biográfico

Autor

Andrés Felipe Urrego Salas



Sinopsis

¿Qué sucede cuando las comunidades toman la cámara en sus manos? A través de un enfoque biográfico, Andrés Felipe Urrego Salas se adentra en las trayectorias de Lita, Pacheco, Lucha y Yesica para mostrar cómo las imágenes no solo se producen: también nos producen. Sus historias revelan modos singulares de narrar y comprender el mundo, donde la mirada se construye en el encuentro entre territorios, afectos, prácticas colectivas y disputas por lo visible.Articulando estudios visuales, pedagogía y cultura política, el autor muestra cómo el audiovisual comunitario en Colombia se convierte en un espacio donde ver y ser visto implica memoria, resistencia y creación. En estos procesos, las tecnologías visuales intervienen en la configuración de subjetividades, fortalecen vínculos y abren nuevas posibilidades de sentido frente a realidades marcadas por la desigualdad y la violencia.La formación de la mirada en el audiovisual comunitario invita a pensar la imagen como una práctica social capaz de transformar tanto a quienes la crean como a quienes la comparten. Un libro imprescindible para comprender la relación entre educación, visualidad y acción comunitaria en Colombia.

Impreso

Año de publicación: 2026

Presentación: Libro

Número absoluto de páginas: 261 Páginas

ISBN13: 9786287851139

AU

Sobre el autor

Andrés Felipe Urrego Salas

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

E-Book

Año de publicación: 2026

Presentación: PDF (Digital: descarga y online)

Tamaño: 4.69 Megabytes (MB)

Número absoluto de páginas: 261 Páginas

ISBN13: 9786287851146

E-Book

Año de publicación: 2026

Presentación: EPUB (Digital: descarga y online)

Número absoluto de páginas: 261 Páginas

ISBN13: 9786287851153



Palabras clave

Audiovisual comunitario; Formación de la mirada; Estudios visuales; Pedagogía; Cultura política; Memoria; Resistencia; Creación; Subjetividades; Desigualdad; Violencia

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen