La fiesta de las paces



Autores

Catalina Uribe Rincón, Omar Rincón

Sinopsis

Paz y reconciliación son temas cruciales de nuestra historia. En la coyuntura de análisis y debates, La fiesta de las paces reflexiona sobre la construcción de la paz desde una perspectiva interdisciplinaria y, lo que es más importante, desde voces no institucionales. Los autores demuestran que la paz desborda lo oficial y académico; rescatan esfuerzos cívicos, populares y sus distintas formas de expresión en el territorio.Los enfoques que aquí se compilan presentan a la paz desde miradas indígenas, negras, femeninas, artísticas, medioambientales y territoriales. No solo es la ausencia de guerra, sino la oposición a cualquier forma de violencia. La fiesta de las paces nos recuerda que la paz se celebra colectivamente y se vive en lo común. Es un llamado a liberar la fiesta, el humor, el relato y la alegría como elementos fundamentales en el camino hacia una paz auténtica y diversa.



Sobre el autor

Catalina Uribe Rincón

Catalina Uribe Rincón hizo su doctorado en retórica y comunicación pública en la Universidad de Northwestern.

Escanea para ver en línea

Impreso

Año de publicación: 2024

Presentación: Mass market (rack) paperback (Tapa blanda o Bolsillo)

Tamaño: 22.5 x 23 x 3.5 cm

Total de páginas numeradas: 305 Páginas

ISBN13: 9789587984972

$75.000 COP

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

Sus áreas de investigación incluyen: comunicación política, desinformación, comunicación científica y retórica visual. Tiene un especial interés en el poder de los medios y la construcción de figuras públicas a través de narrativas mediáticas. Trabajó con el Global Disinformation Index como líder del informe de desinformación en Colombia. Sus publicaciones y enseñanza abordan la relación entre medios y poder, audiencias, campañas electorales, retórica presidencial y la comunicación de políticas públicas. Es columnista semanal del periódico El Espectador desde 2013.



Omar Rincón

Profesor titular de la Universidad de los Andes (Colombia).Investigador y artista del Centro de Estudios en Periodismo, CEPER, de la Universidad de los Andes (Colombia).Doctor en Ciencias Humanas y Sociales de la Universidad Nacional de Colombia.Periodista y ensayista de El Tiempo, revista digital 070, Razón Pública, Altair Magazine, Anfibia. Creación artística en transcrónica La Chorerra (2021), narcolombia.club (2020), instalación Audiovisualidades de la niebla (2014), ensayo audiovisual: Los colombianos TAL como somos, Brasil (2007).

E-Book

Año de publicación: 2024

Presentación: PDF (Digital: descarga y online)

Total de páginas numeradas: 305 Páginas

ISBN13: 9789587984996

$37.500 COP

E-Book

Año de publicación: 2024

Presentación: EPUB (Digital: descarga y online)

Total de páginas numeradas: 305 Páginas

ISBN13: 9789587984989

$56.250 COP

IBD

Año de publicación: 2024

Presentación: Mass market (rack) paperback (Libro)

Tamaño: 21 x 21 cm

Número de páginas del contenido principal: 307 Páginas

ISBN13: 9789587984972

$528.202 ARS

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen



Palabras clave

Paz; Reconciliación; Historia; Construcción; Interdisciplinario

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen