La fe andina en la escritura.

Resistencia de identidad en la obra de Guamán Poma de Ayala

Autor

Rocío Quispe-Agnoli

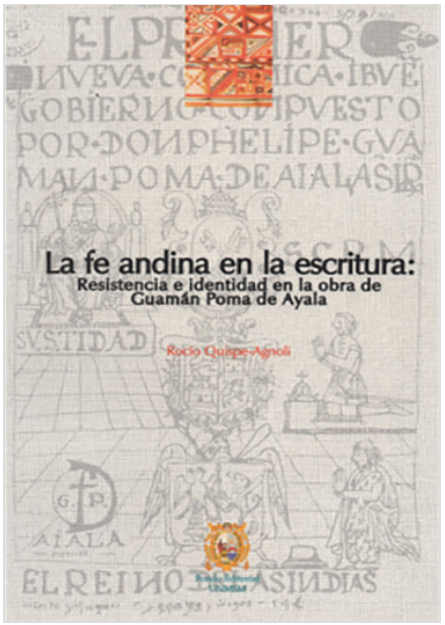
Sinopsis

Esta investigación reflexiona sobre dos aspectos culturales: la existencia de un sistema amerindio de comunicación y la transformación de esas estructuras comunicativas en las sociedades coloniales. La investigadora aborda a través de la semiótica discursiva el carácter «sui generis» de la obra de Guamán Poma, quien por medio de la conjugación de elementos del mundo andino y europeo configuró una función reparadora de la escritura, vinculada al orden y al «buen gobierno».

RQ

Sobre el autor

Rocío Quispe-Agnoli



Impreso

Año de publicación: 2006

Presentación: Cosido (Libro)

Tamaño: 22.5 x 14.5 cm

Número absoluto de páginas: 333

$40 PEN

Palabras clave

Literatura

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen