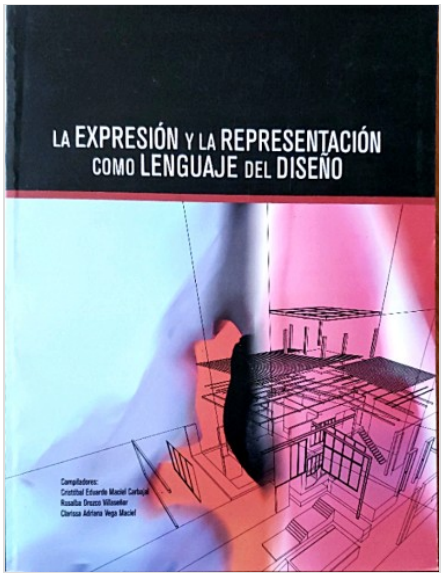
EDITORIAL UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

La expresión y la representación como lenguaje del diseño



Autores

Cristóbal Eduardo Maciel Carbajal, Clarissa Adriana Vega Maciel

Sinopsis

El universo está rodeado de objetos con los que nos relacionamos en todo momento, objetos que nos relatan nuestra cultura, nuestras emociones, ligados, a nosotros psicológicamente y fisiológicamente. Objetos que con el uso se transforman en signos, y al volverse una necesidad, en productos.



Sobre el autor

Cristóbal Eduardo Maciel Carbajal

Académico del Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño (CUAAD) de la Universidad de Guadalajara.



Clarissa Adriana Vega Maciel

Académica del Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño (CUAAD) de la Universidad de Guadalajara.

Impreso

Año de publicación: 2018

Presentación: Libro no cosido / encuadernación arráfica (Tapa blanda o Bolsillo)

Tamaño: 21 x 16.5 x 1.3 cm

Número absoluto de páginas: 216 Páginas

ISBN13: 9786075474120

$120 MXN

Palabras clave

Lenguaje del diseño; Diseño

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen