La eutanasia de Ovidio González

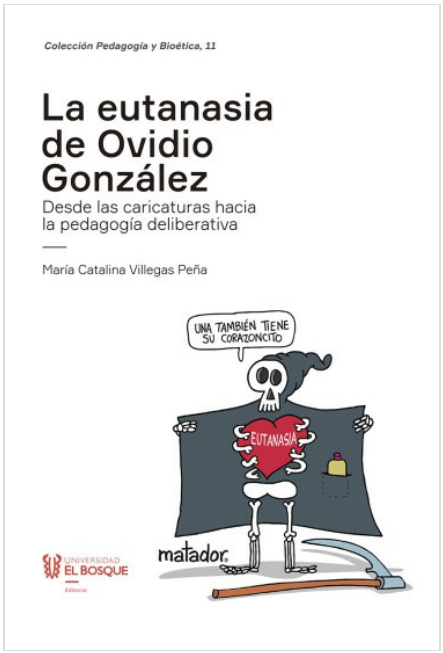
Desde las caricaturas hacia la pedagogía deliberativa

Autor

María Catalina Villegas Peña

Sinopsis

La eutanasia adquirió en Colombia un nuevo significado con la historia de Ovidio González Correa, quien se convirtió en un personaje icónico por ser el primer ciudadano a quien se le practicó la eutanasia bajo el marco legal. A través de sus caricaturas, Matador –hijo de Ovidio– ilustró la lucha de un hombre por hacer realidad su deseo de morir dignamente. Este trabajo no solo propone la caricatura como una forma de bioética narrativa, sino que reconoce la manera como el caso de Ovidio se convirtió, a través de la mirada crítica de Matador, en un ejercicio público de pedagogía deliberativa. La autora muestra el poder de la imagen para abordar temas tan sensibles y complejos como la eutanasia y reafirma que educar en bioética es educar en conocimientos, valores, emociones y práctica de la coherencia.



Impreso

Año de publicación: 2021

Presentación: Trade paperback (EE.UU) (Tapa blanda o Bolsillo)

Tamaño: 21 x 14 x 1 cm

Número absoluto de páginas: 110 Páginas

ISBN13: 9789587392173

$45.000 COP

MV

Sobre el autor

María Catalina Villegas Peña

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

E-Book

Año de publicación: 2021

Presentación: EPUB (Digital: descarga y online)

Tamaño: 1.1 Megabytes (MB)

Número de páginas de la versión impresa: 110 Páginas

ISBN13: 9789587392197

$29.900 COP



Palabras clave

Eutanasia; Colombia; Ovidio gonzález; Historia; Icónico

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen