La estética en suspenso

Epistemología para una historia comprometida, a partir de la obra de Walter Benjamín. Lecturas latinoamericanas

Autor

Gil Eloy Alfaro Reyes

Sinopsis

Gil Eloy Alfaro Reyes (Comp.) Este estudio está cruzado por una constante, la crítica a la separación sujeto objeto como aspecto central de la ciencia, desde donde se mira y analiza la relación del ser humano con su entorno social y ambiental. Pretende ser un acto de subversión y resistencia a las formas conocidas de enseñanza aprendizaje, ciencia y conocimiento y sobre todo de la forma como la Antropología ha venido comprendiendo y aprehendiendo la realidad. En este estudio el análisis histórico y la reflexión en torno a la historia están orientados a ofrecer herramientas para una mejor comprensión e interpretación del hecho histórico para la ciencias sociales que no tiene -para la historia- un corpus metodológico propio (Sociología, Antropología). This study is crossed by a constant: the critique of separation between subject and object as a central aspect of science, from where the relationship between human beings and their social and environmental surroundings is explored. In this study, historical analysis and reflection on history are aimed at providing tools for better understanding and interpretation of the historic event for the social sciences.



Impreso

Año de publicación: 2014

Presentación: Libro

Tamaño: 21 x 15 cm

Número de páginas del contenido principal: 193 Páginas

ISBN13: 978

$16 USD

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen



Sobre el autor

Gil Eloy Alfaro Reyes

Antropólogo.

E-Book

Año de publicación: 2014

Presentación: PDF (Digital: descarga y online)

Número de páginas orientativo de un producto digital: 193 Páginas

ISBN13: 978904300173[illegible]

$11 USD



Palabras clave

Ciencia; Epostemología; Estética; Historia

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

Ha sido profesor invitado de Northwestern College of Minnesota (2009) y conferencista invitado en el Programa de Estudios Internacionales de American University en Washington D. C. (2007) y en varias universidades de América Latina. Ha colaborado con movimientos sociales e indígenas del Ecuador. Ha editado los libros Movimiento indígena y campesino de Cotopaxi: Historia y proceso organizativo y La izquierda y el poder indio, un breve acercamiento a la situación política de las organizaciones sociales del Ecuador. Es autor de Cincuenta años de monte: Lecturas sobre la guerra en Colombia, de varios ensayos políticos y filosóficos sobre marxismo crítico, y de numerosos estudios sobre el pensamiento y la obra de Walter Benjamin, el análisis antropológico y la filosofía de la Historia, y la problemática andina en aspectos culturales, sociales, de participación y políticos en el período 2000-2011.

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen