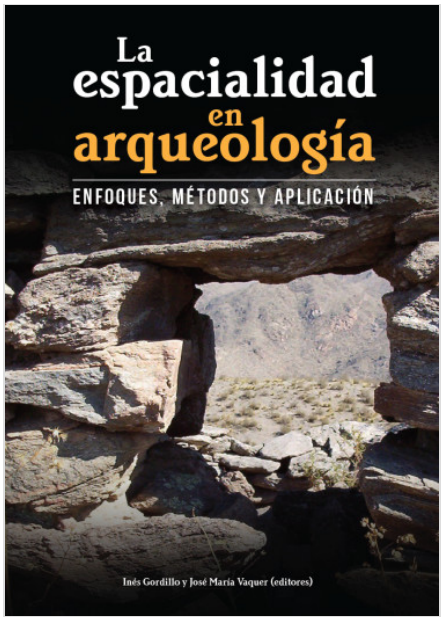
La espacialidad en la arqueología

Enfoques, métodos y aplicación

Autores

Inés Gordillo Besalú, José María Vaquer, Natalia Marina Carden, Alexandre Guida Navarro, Raúl Alejandro Díaz, Alina Álvarez Larraín, Sonia Laura Lanzelotti, Martín Orgáz, Norma Ratto, Juan Pablo Guagliardo, Adriana Callegari, María Elena Gonaldi, Gisela Mónica Spengler, Eugenia Aciar



Sinopsis

La discusión en torno a la espacialidad ha tomado un importante impulso en la arqueología, principalmente a partir de la década del noventa cuando se orientó la búsqueda hacia el análisis de los paisajes sociales y lo que ellos trasuntan en términos de estructuras ideológicas, sociopolíticas y económicas. Este libro que transita esa problemática, es el resultado de un simposio desarrollado en el marco del XVII Congreso Nacional de Arqueología Argentina (Ciudad de Mendoza 2010). En el mismo, participaron gran cantidad de investigadores que le imprimieron una dinámica interesante a los intercambios producidos, reuniendo y confrontando variedad de enfoques y abordajes. Así es posible incursionar dentro de estas páginas en la espacialidad de las representaciones visuales, en los paisajes agrarios y los modos de vida campesinos, en el rol de la arquitectura doméstica o pública y en la reproducción social, así como en los paisajes del abandono generados por los procesos del des-habitar. Pero además de los variados temas y espacios, las propuestas teóricas y metodológicas suman alternativas que enriquecen la obra. Sin duda, esta heterogeneidad de miradas es bienvenida porque se encuentra estrechamente relacionada con una madurez de la disciplina que implica la democratización del pasado.

Impreso

Año de publicación: 2013

Presentación: Trade paperback (EE.UU) (Tapa blanda o Bolsillo)

Tamaño: 21 x 15 x 2 cm

Número de páginas del contenido principal: 389 Páginas

ISBN13: 978

$24 USD

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen



Sobre el autor

Inés Gordillo Besalú

Doctora en Arqueología, docente del Posgrado de la Facultad de Antropología de la UBA y miembro de la Sociedad Argentina de Antropología.



José María Vaquer

José María Vaquer es Doctor en Arqueología (2011-FFyL, UBA), Licenciado en Ciencias Antropológicas (orientación Arqueología) (2004-FFyL, UBA) y Profesor de Enseñanza Media y Superior en Ciencias Antropológicas (2002-FFyL, UBA). Actualmente se desempeña como Investigador Adjunto del Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas con lugar de trabajo en el Instituto de Arqueología de la Facultad de Filosofía y Letras, UBA; y Profesor Adjunto de la asignatura “Historia de las Artes Visuales I” en el Departamento de Artes Visuales “Prilidiano Pueyrredón” de la Universidad Nacional de las Artes. Dictó seminarios de grado y de posgrado en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires sobre Teoría Arqueológica. Sus temáticas de investigación son la Arqueología del Paisaje, las relaciones con las comunidades y la Teoría Arqueológica. Para ello, trabaja en un enfoque basado en el diálogo entre las diferentes epistemes presentes en las interpretaciones del pasado y las consecuencias prácticas de las mismas a partir de un marco hermenéutico. Desarrolla sus investigaciones junto con su equipo en Cusi Cusi, Provincia de Jujuy.

E-Book

Presentación: PDF (Digital: descarga y online)

Número de páginas del contenido principal: 389 Páginas

ISBN13: 9789942091284

IBD

Año de publicación: 2013

Presentación: Trade paperback (EE.UU) (Libro)

Tamaño: 21 x 15 x 1.9 cm

Número absoluto de páginas: 394 Páginas

ISBN13: 9789942091284

Palabras clave

Arqueología, saberes ancestrales; Espacialidad; Arqueología; Análisis espacial; Paisajes arqueológicos; Metodología arqueológica; Teoría arqueológica; Estudios territoriales

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen



Natalia Marina Carden

Doctor en Ciencias Naturales. Licenciada en Antropología. Departamento de Arqueología. Facultad de Ciencias Sociales. Universidad Nacional del Centro de la Provincia de Buenos Aires.



Alexandre Guida Navarro

El Dr. Alexandre Guida Navarro es un destacado arqueólogo e historiador, con un Doctorado en Antropología por la UNAM (México) y múltiples posdoctorados en instituciones de prestigio como la University of Illinois at Chicago y la UNICAMP. Con una sólida formación internacional que incluye estancias en el Smithsonian Institute y el American Museum of Natural History, se ha consolidado como un especialista de referencia en la cultura maya. Su experiencia en campo abarca excavaciones críticas en sitios como Calakmul y Chichén Itzá, donde ha investigado la formación del Estado, la arquitectura y la epigrafia en la Mesoamérica prehispánica.Actualmente, es Profesor Asociado en la Universidad Federal de Maranhão (UFMA) y becario de productividad del CNPq. Su labor investigativa se extiende a la arqueología de las Tierras Bajas de América del Sur, donde coordina estudios pioneros sobre las "estearias" (asentamientos palafíticos) de la Amazonia oriental. Además de su rol académico en Brasil, colabora como profesor en la University of Illinois y es investigador asociado en instituciones de Zúrich, Suiza, destacándose por su enfoque interdisciplinario en arqueología del paisaje, iconografía y redes de comercio de larga distancia.

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen



Raúl Alejandro Díaz

Biografía próximamente disponible...



Alina Álvarez Larraín

Es licenciada en Antropología con orientación en Arqueología (2009) y Doctora en Arqueología (2015) por la Universidad de Buenos Aires, Argentina. Actualmente se desempeña como becaria postdoctoral investigando sobre el empleo de la cartografía participativa y el conocimiento espacial local como enfoque metodológico en estudios de Arqueología del Paisaje. Ha sido becaria doctoral del Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Tecnológicas (CONICET) entre los años 2009 y 2014, analizando la construcción de paisajes prehispánicos en el Noroeste argentino. Desde el año 2005 es miembro del Proyecto Arqueológico Yocavil dirigido por la Dra. Myriam Tarragó radicado en el Museo Etnográfico “J. B. Ambrosetti” (FFyL-UBA) en Buenos Aires. Sus investigaciones se centran en el estudio de los paisajes y la arquitectura de las poblaciones prehispánicas del Noroeste argentino. Sus trabajos incluyen el uso de percepción remota, SIG, patrones de asentamiento, análisis de cerámica y arte rupestre

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen



Sonia Laura Lanzelotti

Doctora de la Universidad de Buenos Aires, área Arqueología; y Licenciada en Ciencias Antropológicas orientación arqueológica (FFFyL-UBA). También Piloto de Vehículos Aéreos No Tripulados (VANT) certificada por la ANAC. Se desempeña como Investigadora Adjunta del Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas (CONICET). También ha realizado consultorías como Servicios Tecnológicos de Alto Nivel (STAN) en el área de Sistemas de Información Geográfica y relevamiento aero-fotográfico con VANT (drones). Desde 2013 organiza actividades para la Semana Nacional de la Ciencia y la Tecnología y la Noche de los Museos es diversas instituciones (Museos, Bibliotecas, Escuelas) de la cuenca del río Luján en la Provincia de Buenos Aires. Actualmente dirige desde la Universidad Nacional de Luján, el Proyecto de Extensión "Aportes para la gestión sustentable del patrimonio arqueológico y paleontológico de la cuenca del río Luján" acreditado por la Secretaría de Políticas Universitarias, en su Convocatoria “Universidad, Cultura y Territorio”.



Martín Orgáz

Biografía próximamente disponible...

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen



Norma Ratto

Es Profesora del Departamento de Ciencias Antropológicas de la Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires y de la carrera de Antropología de Facultad de Ciencias Naturales y Museo de la Universidad Nacional de La Plata. Fue Profesora de la Licenciatura en Arqueología de las Universidades Nacional de Catamarca y Nacional de Tucumán. Actualmente se desempeña además como Profesora del Doctorado en Arqueología de la Universidad Nacional de Tucumán y del Centro de la Provincia de Buenos Aires y como Profesora de la Maestría de Gestión Ambiental y del Doctorado en Dirección de la Innovación Sistémica del I.T.B.A. Es Investigadora del Instituto de las Culturas (UBA-CONICET), donde también se desempeña como integrante del Consejo Directivo y Vicedirectora. Reviste la Categoría I del Programa de Incentivos a Docentes-Investigadores de Universidades Nacionales del Ministerio de Educación de la Nación Argentina.Posee amplia experiencia en la formación de recursos humanos (becarios, maestrandos y doctorandos e investigadores), en la dirección de proyectos de investigación financiados por organismos del ámbito científico-académico nacional e internacional, como consultora ambiental en el medio sociocultural y participante en congresos nacionales e internacionales.



Juan Pablo Guagliardo

Doctor en Arqueología. Cuenta con una Maestría Interdisciplinaria en Energía, por la Universidad Autónoma de Buenos Aires.

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen



Adriana Callegari

Arqueóloga, estuvo a cargo de variados proyectos de investigación sobre las sociedades Aguada y Sanagasta que habitaron el Norte de la provincia de La Rioja entre ca 600 y 1600 DC, tema sobre el cual versó su tesis doctoral. Realizó tareas de extensión en las localidades ubicadas en las inmediaciones de los sitios arqueológicos donde ha trabajado. En el marco de los mismos ha dirigido tesis de licenciatura, doctorado y becarios del CONICET y UBA. En la actualidad forma parte del equipo de investigadores del Instituto de Arqueología de la Facultad de Filosofía y Letras de UBA. Actuó como profesora en la Cátedra Prehistoria Americana y Argentina II en dicha Facultad. Fue profesora en la Cátedra Arqueología Argentina de la Facultad de Ciencias Sociales, Universidad Nacional del Centro de la Provincia de Buenos Aires Olavaria. Dictó diferentes seminarios de grado, posgrado y doctoral en diferentes universidades Participó de numerosos y variados eventos científicos de carácter nacional e internacional. Los avances de sus trabajos de investigación han sido publicados en libros y revistas especializados.



María Elena Gonaldi

Biografía próximamente disponible...

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen



Gisela Mónica Spengler

Doctora de la Universidad de Buenos Aires, Area Arqueología. Magíster en Restauración y Gestión Integral del Patrimonio ConstruidoLicenciada en Ciencias Antropológicas, Orientación Arqueológica. Profesora de Enseñanza Media y Superior en Ciencias Antropológicas.



Eugenia Aciar

Ph.D en Arqueología.

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen